

До уваги користувачів! Якщо з якоїсь причини видання не відкривається, необхідно затемнити URL-адресу та скопіювати її в GOOGLE-пошуковик.

**Вебліографічний список літератури з відкритих джерел Інтернету
для вивчення дисциплін підготовки здобувачів фахової вищої освіти
з галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво»
освітньо-професійною програмою «Естрадний спів»
освітнього рівня бакалавр**

Шифр згідно ОПІ	Найменування дисципліни	Назва підручника, посібника, конспекту лекцій та адреса інтернет-ресурсу
1. Обов'язкові освітні компоненти		
1.1. Цикл загальної підготовки		
ОК 1	Українська мова (за проф.спрям.)	<p>1. Горошкіна О, Груба Т. Українська наукова мова: теорія і практика : навч.-методичний посібник. Суми : Університетська книга, 2023. 108 с. URL : http://surl.li/scndho</p> <p>2. Пискач О. Культура української мови : навч.-метод. посіб. Ужгород, 2023. 132 с. URL : https://surl.li/scwstb</p> <p>3. Підгурська В. Ю., Голубовська І. В. Українська мова за професійним спрямуванням : навч. посіб. Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2022. 192 с. URL : https://eprints.zu.edu.ua/33841/1/Pidgurska.pdf</p> <p>4. Українська мова: офіційно-діловий та науковий стилі : навч. посібник / авт.-уклад. Г. В. Гайович. Київ : ІДУ НД ЦЗ, 2024. 228 с. URL : https://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi82/0061993.pdf</p> <p>5. Шевчук С. Українська мова за професійним спрямуванням : підручник. Київ : Алерта, 2023. 536 с. URL : http://dspace.pdpu.edu.ua/handle/123456789/17879</p>
ОК 2	Іноземна мова	<p>1. Англійська мова : навч. посібник / уклад. К. В. Тішечкіна та ін. Миколаїв : МНАУ, 2022. 162 с. URL : https://dspace.mnau.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/11841/1/tishechkina-anglijska-mova-posib-2022.pdf</p> <p>2. Іноземна мова за професійним спрямуванням : навч.-метод. посібник / І. В. Самойлюкевич та ін. Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2022. 123 с. URL : https://eprints.zu.edu.ua/34405/1/%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0.pdf</p> <p>3. Пабат М. А., Будз І. Ф., Поченюк Я. В. Ділова комунікація англійською мовою : навч. посібник / 2-ге</p>

		<p>вид., перероб. та допов. Рівне : МEGУ, 2023. 332 с. URL : https://surl.lt/vdohhk</p> <p>4. Стасюк Т. В., Резунова О. С. Ділова англійська мова : навчальний посібник. Дніпро, 2023. 268 с. URL : https://dspace.dsau.dp.ua</p> <p>5. Practical English in Use = Англійська мова у практичному використанні : навч. посібник / уклад.: Ю. О. Біленька, М. М. Коломієць; 3-ге вид., перероб. Умань : Візаві, 2021. 140 с. URL : https://dspace.udpu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/14632</p>
ОК 3	Критичне мислення	<p>1. Канеман Д. Мислення швидко й повільно / пер. з англ. М. Яковлев; 5-те вид. Київ : Наш формат, 2021. 480 с. URL : https://surl.li/iftfob</p> <p>2. Конверський А. Є. Критичне мислення : підруч. / 4-те вид., перероб. та доп. Київ : Центр учбової літератури, 2024. 386 с. URL : https://surl.li/vhukim</p> <p>3. Кругляк М. І. Критичне мислення. Київ, 2021. 193 с. URL : https://surl.li/metmkr</p> <p>4. Сабадуха В. О. Філософія критичного мислення та прийняття рішень : підручник. Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2023. 680 с. URL : https://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi78/0057840.pdf</p> <p>5. Терно С. Критичне мислення та філософське усвідомлення світу : монографія. Запоріжжя : ЗНУ, 2021. 107 с. URL : https://dspace.znu.edu.ua/xmlui/handle/12345/6164</p>
ОК 4	Основи наукового пізнання	<p>1. Афанасьєв А. І., Жарких В. Ю. Філософія та методологія наукових досліджень : конспект лекцій. Одеса, 2023. 115 с. URL : https://surl.lt/xiasqs</p> <p>2. Методологія наукових досліджень : навч. посібник / В. М. Булавинець та ін.; за ред. В. П. Горина. Тернопіль, 2023. 170 с. URL : https://surl.li/ofvqqc</p> <p>3. Методологія і організація наукових досліджень : навч. посіб. / А. О. Азарова, Н. О. Біліченко, Ю. В. Міронова, Л. М. Ткачук. Вінниця : ВНТУ, 2022. 116 с. URL : https://surl.li/dvxbdz</p> <p>4. Опалюк Т. Л., Франчук Т. Й., Мельник О. С. Основи наукових досліджень та проектної діяльності : навч.-метод. посібник. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О. В., 2024. 148 с. URL : https://surl.li/witlam</p> <p>5. Філософські проблеми сучасно наукового пізнання : підручник / Я. В. Тарароєв та ін. Харків : Видавець Іванченко І. С., 2023. 350 с. URL : https://library.megu.edu.ua:9443/jspui/bitstream/123456789/5895/1/2023-0056231.pdf</p>

ОК 5	Інформаційно-комунікаційні технології	<p>1. Ашихміна Н. В., Мельниченко В. Г. Інформаційно-комунікаційні технології в музично-творчій діяльності : навч. посіб. Одеса, 2025. 122 с. URL : https://surl.li/mgdtdo</p> <p>2. Бондаренко А. І. Сучасне музичне мистецтво і комп'ютерні програми : навч. посіб. Київ : Вид-во Ліра-К, 2022. 284 с. URL : https://surl.lu/sinvxb</p> <p>3. Інформаційні та комунікаційні технології : навч. посіб. / А. М. Гребенюк та ін. Дніпро, 2023. 337 с. URL : https://er.dduvs.edu.ua/handle/123456789/14223</p> <p>4. Петрина Н., Кочеткова І. Інформаційно-комунікаційні технології в географічній освіті : електр. навч.-метод. посібник. Київ, 2025. 62 с. URL : https://surl.li/ywetsb</p> <p>5. Пухальський Т. Д. Інформаційні технології у музичному мистецтві: комп'ютерне моделювання та аранжування музичних творів : навч. посіб. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський нац. ун-т ім. І. Огієнка, 2024. 208 с. URL : https://surl.li/wvhykb</p>
ОК 6	Цінності громадянського суспільства	<p>1. Вооглайд Ю. Мислити як громадянин. Посібник для тих, хто хоче мислити самостійно. Таллін, 2022. 444 с. URL : https://www.management.com.ua/books/view-books.php?id=3010</p> <p>2. Громадянське суспільство : курс лекцій / уклад. Т. М. Борко. Миколаїв : МНАУ, 2023. 153 с. URL : https://dspace.mnau.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/13092/1/gromadyanske-suspilstvo-lekciyi-241-242.pdf</p> <p>3. Громадянське суспільство та правова держава: виклики сьогодення : монографія / за заг. ред. О. О. Кота та ін. Київ : Алерта, 2023. 304 с. URL : https://lawmaking.academy/wpcontent/uploads/Gromadyanske-suspilstvo-1.pdf</p> <p>4. Громадянське суспільство України: стан і перспективи розвитку в умовах російсько-української війни : монографія / Л. М. Герасіна та ін. Харків : Право, 2025. 394 с. URL : https://repository.hneu.edu.ua</p> <p>5. Демократія: ідеї на практиці : посіб. / І. Лященко, М. Колоколова, М. Попадюк, Ю. Пачос. Київ, 2025. 170 с. URL : https://surl.li/wtigxs</p>
1.2. Цикл професійної підготовки		
ОК 7	Елементарна теорія музики	<p>1. Олексюк О. Теорія та історія музичної освіти : навч. посіб. Київ : Київський столич. ун-т ім. Б. Грінченка, 2024. 128 с. URL : https://surl.lt/ssqluf</p> <p>2. Правила з елементарної теорії музики : навч.-метод. посіб. / уклад. Т. І. Ганзіна. Київ, 2020. 40 с. URL : http://arts-library.com.ua/xmlui/handle/123456789/642</p>

		<p>3. Танько Т. П., Доля Ю. В. Теорія музики і сольфеджіо : навчально-методичні рекомендації. Харків : ХНПУ ім. Г. С. Сковороди, 2021. 45 с. URL : https://surl.li/ikhexx</p> <p>4. Теоретико-методологічні аспекти фахової підготовки майбутніх учителів мистецьких дисциплін: здобутки, проблеми та перспективи : кол. монографія / М. П. Вовк та ін.; за ред. А. І. Омельченко. Львів–Торунь : Liha-Pres, 2025. 174 с. URL : https://surl.li/vnsmw1</p> <p>5. Фіськова Н. Я., Нечепуренко О. І. Аналіз музичних творів : навч. посібник / 2-ге вид., виправ. та доп. Вінниця, 2022. 108 с. URL : https://surl.li/wlkpxf</p>
ОК 8	Загальна педагогіка та психологія	<p>1. Бобіна О. В. Основи психології у питаннях і відповідях : навч. посіб. Миколаїв : НУК, 2023. 152 с. URL : https://surl.li/vrrwgq</p> <p>2. Загальна психологія : навч. посіб. / Т. Б. Поясок, О. І. Беспарточна, О. В. Квасник, В. В. Шаполова. Харків, 2023. 512 с. URL : https://surl.li/oloqaw</p> <p>3. Назаренко О. М. Педагогіка : навч. посіб. Одеса : Фенікс, 2022. 146 с. URL : https://surl.li/kqdhps</p> <p>4. Смирнова Т. А. Музична педагогіка і психологія вищої школи : навч. посіб. Харків : Лідер, 2021. 180 с. URL : https://surl.li/alafjr</p> <p>5. Спеціальна педагогіка і психологія : сучасний термінол. словник / за ред. Л. Прохоренко, В. Засенка. Київ : Генеза, 2024. 272 с. URL : https://surl.li/thicny</p>
ОК 9	Гігієна та охорона голосу	<p>1. Башманівська Л. А., Башманівський В. І. Дикція й емісія голосу. Виразність професійного мовлення журналіста : навч.-методичний посібник. Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2022. 108 с. URL : https://surl.li/qzgxax</p> <p>2. Гринь Л. О. Теорія вокальної педагогіки : навч. посіб. Запоріжжя : Запорізький нац. ун-т, 2024. 135 с. URL : https://dspace.znu.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/12345/18949/0056269.pdf?sequence=3</p> <p>3. Естрадні вокально-технічні вправи для розвитку та удосконалення голосу співака : навч.-метод. посіб. / упоряд. С. Кишакевич. Дрогобич : Ред.-видавн. відділ ДДПУ ім. І. Франка, 2020. 38 с. URL : https://surli.cc/axsrgm</p> <p>4. Фоломєєва Н. А. Основи співу : навч.-метод. посіб. Суми, 2023. 222 с. URL : https://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi73/0053986.pdf</p> <p>5. Черній В. В., Одайник С. І., Тітова О. Р. Удосконалення вокально-виконавської майстерності в навчальному процесі : навч. посібник. Житомир, 2024. 166 с. URL : https://eprints.zu.edu.ua/39320/1/maket.pdf</p>

ОК 10	Музична педагогіка	<p>1. Аристова, Л. Методика музичного навчання та виховання : навч.-метод. посіб. : в 2 ч. Миколаїв : НУК, 2025. Ч. 2. 195 с. URL : https://surl.li/ktzhix</p> <p>2. Воевідко Л. Музична педагогіка : навч. посібник. Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друк», 2022. 240 с. URL : https://surl.li/puuptb</p> <p>3. Гринь Л. О. Теорія вокальної педагогіки : навч. посіб. Запоріжжя : Запорізький нац. ун-т, 2024. 135 с. URL : https://surl.li/fhrrde</p> <p>4. Лісовська Т. А. Теорія і методика музичного виховання : навч.-метод. посіб. Миколаїв, 2022. 330 с. URL : https://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi74/0055343.pdf</p> <p>5. Олексюк О. Теорія та історія музичної освіти : навч. посіб. Київ : Київський столич. ун-т ім. Б. Грінченка, 2024. 128 с. URL : https://surl.lt/ssqluf</p>
ОК 11	Хореографія та сценічний рух	<p>1. Енська О. Ю., Максименко А. І., Ткаченко І. О. Композиція танцю та мистецтво балетмейстера. Суми : ФОП Цьома С.П., 2020. 157 с. URL : https://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi75/0055732.pdf</p> <p>2. Зубатов С. Л. Танцювальні композиції та етюди українських народних танців : навчальний посібник / С. Л. Зубатов. Київ : Вид-во Ліра-К, 2021. 376 с. URL : https://surl.li/tacasb</p> <p>3. Лісовська Н. Ю. Теорія і методика народного сценічного танцю : навчально-методичний посібник. Одеса, 2021. 178 с. URL : https://surl.li/wtqxxb</p> <p>4. Особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі : матеріали ІХ Міжнар. наук.-практ. конференції (Київ, 06–07 червня 2024 р.) / редкол. В. В. Марченко та ін. Київ : НАКККиМ, 2024. 141 с. URL : https://surl.li/fhbfal</p> <p>5. Тенденції і перспективи розвитку хореографічного мистецтва у контексті культурно-освітніх процесів : зб. наукових праць І Всеукраїнської наук.-практ. конференції (м. Полтава, 23–25 травня 2024 р.) / гол. ред. Л. М. Рибалко. Полтава, 2024. 226 с. URL : https://surl.li/zdadwn</p> <p>6. Хореографічне мистецтво в Україні та світі: традиції та тенденції розвитку : наук.-популярне вид. / упоряд. О. А. Плахотнюк. Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2024. 234 с. URL : https://surl.lt/ynpfiv</p>
ОК 12	Історія західноєвропейської музики	<p>1. Бедакова С. В. Історія зарубіжної музики епохи романтизму : навч.-метод. посібник. Миколаїв, 2021. 170 с. URL : https://surl.li/sbfdtt</p> <p>2. Вороновська О. В. Історія еволюції художніх стилів зарубіжної музики ХІХ–ХХ ст. : навч. посіб. Одеса, 2025. 160 с. URL : https://surl.li/grksoa</p>

		<p>3. Жаркова В. Історія західної музики: Homo Musicus від античності до бароко : навч. посіб. Київ : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2023. 548 с. URL : https://surl.li/mbighl</p> <p>4. Музыка в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії / Music in dialogue with the modernity: studios of educational, art history, culturological : матер. Міжнар. наук.-практ. конференції (м. Київ, 17–18 квітня 2024 р.) / редкол.: П. Богоніс (голова) та ін. Київ : КНУКіМ, 2024. 182 с. URL : https://surl.li/xldnvq</p> <p>5. Фількевич Г. М. Всесвітня історія музики : навч. посібник / 2-га ред. Київ, 2023. 208 с. URL : https://surl.lt/ycmwwl</p>
ОК 13	Український музичний фольклор	<p>1. Луканюк Б. С. Курс музичного фольклору : у 3-х кн. Львів : СПОЛОМ, 2022. Кн. 1 : Лекції. 512 с. URL : https://surl.lu/nqjiige</p> <p>2. Музыка в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії / Music in dialogue with the modernity: studios of educational, art history, culturological : матер. Міжнар. наук.-практ. конференції (м. Київ, 17–18 квітня 2024 р.) / редкол.: П. Богоніс (голова) та ін. Київ : КНУКіМ, 2024. 182 с. URL : https://surl.li/xldnvq</p> <p>3. Російсько-українська війна в сучасному фольклорі: антропологічний вимір : колективна монографія / відп. ред. Л. Вахніна. Київ : Вид-во ІМФЕ, 2025. 358 с. URL : https://surl.li/bbjhfr</p> <p>4. Українська музична культура першої третини ХХ століття в європейському контексті: нові погляди, матеріали : колект. монографія / гол. ред. Г. Скрипник. Київ, 2024. Кн. І. 372 с.: іл. URL : https://etnolog.org.ua/pdf/stories/monografiji/2024/muz_kult_1.pdf</p> <p>5. Український фольклор: критичні матеріали : навч. посіб. / уклад.: Н. Сивачук, О. Санівський, О. Циганок. Умань : Візаві, 2023. 416 с. URL : https://surl.lu/zezres</p>
ОК 14	Музична критика	<p>1. Грібіненко Ю. О. Теоретичні та категоріальні засади музичної текстології як актуальної музикознавчої дисципліни : монографія. Одеса : Олді+, 2023. 512 с. URL : https://surl.li/wqgwmo</p> <p>2. Гура В. В. Теоретичні основи аналізу музичних творів : навч.-методичний посібник. Суми, 2023. 118 с. URL : https://surl.lu/lygrtt</p> <p>3. Музыка в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії / Music in dialogue with the modernity: studios of educational, art history, culturological : матер. V Міжнар. наук.-практ. конференції (м. Київ, 10–11 квітня 2025 р.) / редкол.:</p>

		<p>Н. Броярко (голова) та ін. Київ : КНУКіМ, 2025. 243 с. URL : https://surl.li/xnotpu</p> <p>4. Степурко В. І. Аналіз музичних творів : навчальний посібник. Київ, 2020. 140 с. URL : https://surl.li/twybeg</p> <p>5. Фіськова Н. Я., Нечепуренко О. І. Аналіз музичних творів : навч. посібник / 2-ге вид., виправ. та доп. Вінниця, 2022. 108 с. URL : https://surl.li/wlkpxf</p>
ОК 15	Методика роботи з вокальним ансамблем	<p>1. Вокальний ансамбль: теорія і практика : навч. посіб. / А. Зарицький та ін. Луцьк, 2022. 170 с. URL : https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/21524/3/posibnuk_2022_pagenumber.pdf</p> <p>2. Заверуха О. Л., Чернета Т. О. Вокальний ансамбль : навч.-метод. посібник. Корсунь-Шевченківський, 2022. 116 с. URL : https://surl.li/vbmatg</p> <p>3. Кириленко Я., Гузь А. Теорія та практика аранжування для вокального ансамблю a cappella : навч. посібник. Київ : Київський столичн. ун-т ім. Б. Грінченка, 2025. 192 с. URL : https://surl.li/tchgmw</p> <p>4. Фоломєєва Н. А. Основи співу : навч.-методичний посібник. Суми, 2023. 222 с. URL : https://surl.li/jmfcp5</p> <p>5. Яремчук О. М., Підгасцька І. В., Мацієвська Л. В. Робота з вокально-виконавським колективом : навч. посіб. Житомир, 2023. 120 с. URL : https://surl.li/fhgvs4</p>
ОК 16	Акторська майстерність	<p>1. Барнич М. М. Майстерність актора: техніка «обману». Київ : Вид-во Ліра-К, 2022. 304 с. URL : https://www.scribd.com/document/753414083/Blok-21-01-2016</p> <p>2. Десятник Г. О., Лимар Л. Д. Основи акторської майстерності в екранній творчості : тексти лекцій. Київ : Інститут журналістики КНУ ім. Т. Шевченка, 2020. 108 с. URL : https://surl.li/tmvack</p> <p>3. Курбас Лесь. Філософія театру / упоряд. М. Лабінський; післям. М. Москаленко, Д. Лабінська. Харків-Київ : Основи, 2022. 920 с. URL : https://surl.li/dhrpni</p> <p>4. Локарева Г. В., Кривошеєва О. В. Ігровий тренінг у професійній підготовці майбутнього актора: від теорії до практики : монографія / за наук. ред. Г.В. Локаревої. Запоріжжя : Запорізький нац. ун-т, 2025. 284 с. URL : https://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi83/0063013.pdf</p> <p>5. Методологічні та практичні проблеми професійної підготовки акторів і дизайнерів : зб. матеріалів VI науково-метод. семінару / гол. ред.: Г. В. Локарева, Ю. В. Гончаренко. Запоріжжя : Запорізький нац. ун-т, 2024. 166 с. URL : https://surl.lt/xjsluf</p> <p>6. Основи режисури та майстерності актора : прогр. та навч.-методичні матеріали / уклад. С. І. Гордєєв,</p>

		<p>Р. Г. Набоков. Харків, 2024. 102 с. URL : https://repository.ac.kharkov.ua/server/api/core/bitstream/s/da9d660f-00d3-427f-a282-59b75a96b7cf/content</p>
ОК 17	Гармонія	<p>1. Вознюк П. Т., Поляковська С. П. Гармонія : навч.-метод. посібник з мелодіями для гармонізації / 2-ге вид. Вінниця : Нова книга, 2019. 144 с.: ноти. URL : https://surl.li/rdlxqg</p> <p>2. Єгоров В. Акомпанемент в сучасному музичному служінні : посібник. Київ, 2023. URL : https://surl.cc/wppeqf</p> <p>3. Мокрогуз І. Сольфеджіо. Практичні завдання для студентів 1-го курсу : навч.-метод. посіб. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2024. 88 с. URL : https://archer.chnu.edu.ua</p> <p>4. Савенко Г. Я. Сольфеджіо : навч. посібник. Лозова, 2024. 217 с. URL : https://surl.li/ntikbl</p> <p>5. Фіськова Н. Я., Нечепуренко О. І. Аналіз музичних творів : навчальний посібник / 2-ге вид., виправ. та доп. Вінниця, 2022. 108 с. URL : https://surl.li/wlkpxf</p>
ОК 18	Сольфеджіо	<p>1. Мокрогуз І. Сольфеджіо. Практичні завдання для студентів 1-го курсу : навч.-метод. посіб. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2024. 88 с. URL : https://archer.chnu.edu.ua</p> <p>2. Рось З. П. Особливості роботи з розвитку вокально-виконавської техніки естрадно-джазових співаків : навч. посіб. з метод. рекомендац. Івано-Франківськ : СІМІК, 2019. 66 с. URL : https://lib-repo.pnu.edu.ua/handle/123456789/6443</p> <p>3. Руда К., Томич Н., Шевчук С. Цікаве сольфеджіо : навчальна книга з навч. дисц. «Сольфеджіо» / ред.-упоряд. С. Шевчук. Київ : ТОВ «Видавничий Будинок «Аванпост-Прим», 2025. 100 с. URL : http://arts-library.com.ua/handle/123456789/1172</p> <p>4. Савенко Г. Я. Сольфеджіо : навч. посібник. Лозова, 2024. 217 с. URL : https://surl.li/bwedwu</p> <p>5. Тормахова В. М. Розвиток творчих навичок на уроках джазового сольфеджіо. <i>Актуальні питання гуманітарних наук</i>. 2023. Вип. 61. С. 64–68. URL : https://www.aphn.journal.in.ua/archive/61_2023/part_3/10.pdf</p>
ОК 19	Фортепіано	<p>1. Гургула Р., Герасимчук В., Мельник Л. Методологічні аспекти роботи над звуком зі студентами-початківцями в класі фортепіано : навч.-метод. посіб. Луцьк : Терен, 2023. 76 с. URL : https://surl.lt/jyinin</p> <p>2. Милич Б. О. Фортепіанна педагогіка. Теоретичні основи курсу методики навчання гри на фортепіано.</p>

		<p>Вибрані методичні праці : навч. посіб. / ред.-упоряд., пер., авт. вст. ст. Т. А. Омельченко. Київ-Ніжин : Вид. Лисенко М. М., 2024. 400 с. URL : http://e-archive.knmau.com.ua/handle/123456789/993</p> <p>3. Олійник Я. В. Специфіка роботи над фортепіанною фактурою : навч. посіб. Вінниця, 2025. 60 с. URL : https://eprints.zu.edu.ua/43011/1/1.pdf</p> <p>4. Ревенко Н. Р. Інструментальне виконавство (Фортепіано) : навч.-метод. посіб. Миколаїв : «РАЛ-поліграфія», 2020. 212 с. URL : https://surl.li/nblnaw</p> <p>5. Система універсальних вокальних розспіванок і практична підготовка їх гри в класі фортепіано : навч.-метод. посіб. / уклад. К. Ю. Краснощок. Харків, 2022. 48 с. URL : https://surl.li/ycjovi</p> <p>6. Чернявська М. С., Тимофеева К. В. Наукові проблеми сучасного фортепіанного виконавства : навч.-метод. посібник. Харків : ХНУМ, 2022. 115 с. URL : https://surl.li/qlqrhv</p>
ОК 20	Історія української музики	<p>1. Луканюк Б. С. Курс музичного фольклору : у 3-х кн. Львів : СПОЛОМ, 2022. Кн. 1: Лекції. 512 с. URL : https://surl.lu/nqjiige</p> <p>2. Музыка в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії / Music in dialogue with the modernity: studios of educational, art history, culturological : матер. Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Київ, 17–18 квітня 2024 р.) / редкол.: П. Богоніс (голова) та ін. Київ : КНУКіМ, 2024. 182 с. URL : https://surl.li/xldnvq</p> <p>3. Олексюк О. Теорія та історія музичної освіти : навч. посіб. Київ : Київський столич. ун-т ім. Б. Грінченка, 2024. 128 с. URL : https://surl.lt/ssqluf</p> <p>4. Українська музична культура першої третини ХХ століття в європейському контексті: нові погляди, матеріали : кол. монографія / голов. ред. Г. Скрипник. Київ, 2024. Кн. 2. 272 с.: іл. URL : https://surl.lu/mboyat</p> <p>5. Український фольклор: критичні матеріали : навч. посіб. / уклад.: Н. Сивачук, О. Санівський, О. Циганок. Умань : Візаві, 2023. 416 с. URL : https://surl.li/eoyegf</p>
ОК 21	Історія естрадно-вокального мистецтва	<p>1. Дрожжина Н. В. Вокальне мистецтво естради: історія, теорія, практика : навч. підруч. Харків : «Естет Принт», 2019. 336 с. URL : https://surl.li/zaviov</p> <p>2. Естрадно-вокальне мистецтво: історія, теорія, практика : матер. І Всеукр. наук.-практ. конференції (м. Івано-Франківськ, 1 грудня 2022 р.) / упоряд. Л. М. Андрусів, О. О. Мейгеш. Івано-Франківськ : Ред.-видавн. відділ ЗВО «Університет Короля Данила», 2022. 259 с. URL : https://surl.lu/guijul</p> <p>3. Естрадно-вокальне мистецтво: історія, теорія,</p>

		<p>практика : матер. II Всеукр. наук.-практ. конференції (м. Івано-Франківськ, 4 червня 2024 р.) / упоряд.: Н. А. Толошняк, М. О. Карпаш, О. В. Костриба. Івано-Франківськ : Ред.-видавн. відділ ЗВО «Університет Короля Данила». 2024. 171 с. URL : https://surl.li/iersmc</p> <p>4. Естрадно-вокальне мистецтво: історія, теорія, практика : матер. III Всеукр. наук.-практ. конференції (м. Івано-Франківськ, 4 червня 2025 р.) / упоряд. Д. Л. Мотульська. Івано-Франківськ : Ред.-видавн. відділ ЗВО «Університет Короля Данила», 2025. 168 с. URL : https://surl.li/nklmrq</p> <p>5. Коломоєць О. М. Історія та теорія українського хорового мистецтва : навч. посіб. Дніпро: Ліра, 2023. 288 с. URL : https://surl.li/gcdikf</p> <p>6. Фоломєєва Н. А. Основи співу : навч.-методичний посібник. Суми, 2023. 222 с. URL : https://surl.li/jmfcp5</p>
ОК 22	Естрадний вокальний ансамбль	<p>1. Вокальний ансамбль: теорія і практика : навч. посіб. / А. Зарицький та ін. Луцьк, 2022. 170 с. URL : https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/21524/3/posibnuk_2022_pagenumber.pdf</p> <p>2. Заверуха О. Л., Чернета Т. О. Вокальний ансамбль : навч.-метод. посібник. Корсунь-Шевченківський, 2022. 116 с. URL : https://surl.li/vbmatg</p> <p>3. Кириленко Я., Гузь А. Теорія та практика аранжування для вокального ансамблю а cappella : навч. посібник. Київ : Київський столичн. ун-т ім. Б. Грінченка, 2025. 192 с. URL : https://surl.li/tchgmnw</p> <p>4. Фоломєєва Н. А. Основи співу : навч.-методичний посібник. Суми, 2023. 222 с. URL : https://surl.li/jmfcp5</p> <p>5. Яремчук О. М., Підгаєцька І. В., Мацієвська Л. В. Робота з вокально-виконавським колективом : навч. посіб. Житомир, 2023. 120 с. URL : https://surl.li/fhgvs4</p>
ОК 23	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	<p>1. Войтович О. О. Основи музичної звукорежисури. Львів, 2021. 168 с. URL : https://surl.li/hxldps</p> <p>2. Апаратно-програмні засоби оброблення звуку. Комп'ютерний практикум : навч. посіб. / уклад.: О. П. Гребінь, Н. Ф. Левенець, Н. Ю. Філіпова. Київ : КПІ ім. І. Сікорського, 2020. 115 с. URL : https://surl.li/jdsryk</p> <p>3. Десятник Г. О., Бадіон С. В. Професія: звукорежисер : тексти лекцій. Київ : Ін-т журналістики КНУ, 2019. 69 с. URL : https://surl.li/xdtazc</p> <p>4. Корякін О. О. Основи музичної акустики: конспект лекцій. Суми, 2021. 132 с. URL : https://surl.li/bvolgk</p> <p>5. Луньова С. А. Електроакустика : навч. посібник. Київ : КПІ ім. І. Сікорського, 2020. 161 с. URL : https://ela.kpi.ua/server/api/core/bitstreams/78eb00e3-dddf-48aa-bd9c-68acf070cbbf/content</p>

		6. Основи звукорежисури аудіовізуальних творів : конспект лекцій / уклад. В. Чайковська. Харків : ХДАК, 2025. 52 с. URL : https://surli.cc/bayqfp
ОК 24	Сольний естрадний спів	<p>1. Гринь Л. О. Теорія вокальної педагогіки : навч. посіб. Запоріжжя : Запорізький нац. ун-т, 2024. 135 с. URL : https://surl.li/kpevlu</p> <p>2. Дрожжина Н. В. Вокальне мистецтво естради: історія, теорія, практика : навч. підруч. Харків : «Естет Принт», 2019. 336 с. URL : https://surl.li/zavioy</p> <p>3. Ковальчук Л. І. Теоретико-методологічні засади естрадного вокального виконавства : магіст. робота / Волинський нац. ун-т ім. Л. Українки. Луцьк, 2024. 95 с. URL : https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/26556/3/kovalchuk_2024.pdf</p> <p>4. Фоломєєва Н. А. Виконавська майстерність естрадного співака : навч.-метод. посіб. Суми, 2021. 169 с. URL : https://surl.lt/trqspy</p> <p>5. Фоломєєва Н. А. Основи співу : навч.-методичний посібник. Суми, 2023. 222 с. URL : https://surl.li/jmfcp5</p>
ОК 25	Хорове диригування	<p>1. Білозерська Г.О., Сізова Н.С. Хорове диригування: навч.-методичний посібник. Вінниця: ВДПУ, 2022, 125с. URL : https://surl.lt/mkoqbg</p> <p>2. Григор'єва В. В., Омельченко А. І. Хорове диригування : навч. посібник. Бердянськ : Видавець БДПУ, 2021. 224 с. URL : https://surl.lt/fcoao8</p> <p>3. Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики : матеріали VI Міжнародної. наук-практ. конференції (м. Харків, 1–2 листопада 2022 р.) / під ред. Н. А. Белік-Золотарьової, О. М. Батовської. Харків, 2022. 193 с. URL : https://surl.li/ydbmry</p> <p>4. Історія виконавства (хорове диригування) : конспекти лекцій / уклад. Н. В. Ашихміна. Одеса, 2021. 120 с. URL : http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/12992/1/Ashykhmina_lekcii.pdf</p> <p>5. Немцова Л. О. Хорове диригування : навч.-метод. посіб. Чернівці : ЧНУ ім. Ю. Федьковича, 2021. 77 с. URL : https://surli.cc/bwzfp0</p>
ОК 26	Методика викладання естрадного співу	<p>1. Вокальна підготовка майбутнього фахівця зі сценічного мистецтва (актора) : метод. рекомендації / уклад. Є. В. Роговська, Н. С. Борисенко, І. М. Суботницький. Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2024. 90 с. URL : https://eprints.zu.edu.ua/42246/1/1.pdf</p> <p>2. Гринь Л. О. Теорія вокальної педагогіки : навч. посіб. Запоріжжя : Запорізький нац. ун-т, 2024. 135 с. URL : https://surl.li/bfisft</p> <p>3. Естрадні вокально-технічні вправи для розвитку та удосконалення голосу співака : навч.-метод. посібник</p>

		<p>/упоряд. С. Кишакевич. Дрогобич : Ред.-видавн. відділ ДДПУ ім. І. Франка. 2020. 38 с. URL : https://surl.lu/irhqhg</p> <p>4. Жишкович М. А. Методика викладання спеціальних дисциплін: Академічний спів : навч. посібник. Львів : «Растр-7», 2024. 122 с.: іл. URL : https://surl.li/nlwtfe</p> <p>5. Купчик В., Мазур Т. Роль вокальних вправ при постановці голосу співака. <i>Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти</i> : зб. наук. праць. Слов'янськ, 2024. Вип. 21. С. 65–75. URL : http://profped.ddpu.edu.ua/article/view/307970/299458</p> <p>6. Фоломєєва Н. А. Основи співу : навч.-методичний посібник. Суми, 2023. 222 с. URL : https://surl.li/jmfcp5</p>
1.3. Цикл базової загальновійськової підготовки та тактичної медицини		
1.3.1. Блок базової загальновійськової підготовки		
ОК 27.1	Базова загальновійськова підготовка (теоретична підготовка)	<p>1. Андрущенко Д. Вогнева підготовка. 106 с. URL : https://surl.li/plssgy</p> <p>2. Базова загальновійськова підготовка на території Великої Британії : посіб. / за заг. ред. С. Магльованого. Алдершот, 2022. 192 с. URL : https://surl.li/uziecy</p> <p>3. Загальновійськова підготовка : навч. посібник / під ред. М. В. Матвійчука. Вінниця, 2022. 304 с. URL : https://surl.li/aysubx</p> <p>4. Навчальний посібник з національно-патріотичної підготовки особового складу Збройних Сил України на 2022 навчальний рік / В. Топальський та ін.; за заг. ред. В. Мороза. Київ : НДЦ ГП ЗСУ, 2021. 162 с. URL : https://surl.li/necifp</p> <p>5. Плахута В. В. Теорія військового навчання і виховання: предмет і завдання : навч.-метод. посіб. Черкаси, 2024. 72 с. URL : https://surl.li/ecglz5</p>
ОК 28.1	Базова загальновійськова підготовка (практична підготовка)	<p>1. Військово-термінологічний довідник: для громадян України, які навчаються за програмою підгот. офіцерів запасу / А. І. Куртов та ін.; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Військ.-юрид. Ін-т, Каф. підгод. офіцерів запасу. Харків : Право, 2025. 156 с. URL : https://surl.lu/zplhez</p> <p>2. Забезпечення психологічної стійкості військовослужбовців в умовах бойових дій : метод. посіб. / О. М. Кокун та ін. Київ-Одеса : Фенікс, 2022. 128 с. URL : https://surl.li/xqvhhh</p> <p>3. Загальновійськова підготовка : навч. посібник / під ред. М. В. Матвійчука. Вінниця, 2022. 304 с. URL : https://surl.li/aysubx</p>

		<p>4. Король П. П. Базова загальновійськова підготовка (Військова топографія. Вживання) : навч.-метод. посібник. Луцьк, 2025. 161 с. URL : https://surl.li/bfisft</p> <p>5. Формування психологічної готовності військовослужбовців військової служби за контрактом до виконання завдань за призначенням під час бойового злагодження : метод. посібник / О. М. Коун, В. М. Мороз, І. О. Пішко, Н. С. Лозінська. Київ, 2021. 170 с. URL : https://surl.li/ljkhln</p>
1.3.2. Блок медичної допомоги та тактичної медицини		
ОК 27.2	Домедична допомога та тактична медицина (теоретична підготовка)	<p>1. Готь І. В. Військово-медична підготовка та медицина надзвичайних ситуацій : посібник. Львів : Львівська мед. акад. ім. А. Крупинського, 2023. 244 с. URL : https://lma.edu.ua/wp-content/uploads/2023/06/got-posibnyk-vmp.pdf</p> <p>2. Домедична підготовка : навч. посіб. / В. В. Кікінчук та ін. Харків : ХНУВС, 2021. 176 с. URL : https://hovufks.org.ua/wp-content/uploads/2024/03/</p> <p>3. Невідкладна медична допомога при травмі. Поглиблений курс для студентів : посіб. / пер. з англ. О. Логвиненко та ін.; наук. ред. П. Олійник, В. Чаплик, П. Ткач. Київ : Наш Формат, 2023. 464 с.: іл. URL : https://surli.cc/qunrlq</p> <p>4. Підручник тактичної бойової допомоги потерпілим. 128 с. URL : https://surl.li/pdmvmu</p> <p>5. Тактична медицина для суб'єктів забезпечення державної безпеки України : навчальний посібник / І. В. Романов та ін. Київ : Алерта, 2023. 448 с. URL : https://pravoizdat.com.ua/index.php?route=product/product/</p>
ОК 28.2	Домедична допомога та тактична медицина (практична підготовка)	<p>1. Домедична допомога постраждалим в умовах непрямой загрози в питаннях та відповідях : навч. посіб. / О. А. Никифорова, О. І. Бойко, О. О. Мислива, С. А. Миронюк. Дніпро : Дніпропетр. держ. ун-т внутр. справ, 2023. 124 с. URL : https://er.dduvs.edu.ua/handle/123456789/11521</p> <p>2. Невідкладна медична допомога при травмі. Поглиблений курс для студентів : посіб. / пер. з англ. О. Логвиненко та ін.; наук. ред. П. Олійник, В. Чаплик, П. Ткач. Київ : Наш Формат, 2023. 464 с.: іл. URL : https://surl.li/bfxcnu</p> <p>3. Підручник тактичної бойової допомоги потерпілим. 128 с. URL : https://surl.li/pdmvmu</p> <p>4. Подологічна допомога військовослужбовцям на догоспітальному етапі : метод. рекомендац. / О. І. Літус. Київ : Національний ун-т охорони здоров'я України, 2023. 54 с. URL : https://surl.lu/odfuyk</p>

		5. Тактична медицина : метод. рекомендації / за ред. В. Корсака. Луцьк, 2022. 128 с. URL : https://surl.li/oxreke
2. Вибіркові освітні компоненти		
2.2. Вибіркові дисципліни із кафедрального та загальноуніверситетського каталогу		
ВК 01	Аналіз музичних творів	<p>1. Гура В. В. Теоретичні основи аналізу музичних творів : навч.-метод. посібник. Суми, 2023. 118 с. URL : https://surl.lu/lygrtt</p> <p>2. Степурко В. І. Аналіз музичних творів : навч. посібник. Київ : НАКККиМ, 2020. 140 с. URL : https://surl.li/eukyyj</p> <p>3. Українська музична енциклопедія / редкол.: Г. Скрипник (голова) та інш.; НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. Київ : Вид-во ІМФЕ, 2023. Т. 6 : Рааб-Сятецький. 676 с. URL : https://surl.li/avbkaj</p> <p>4. Українська музична культура першої третини ХХ століття в європейському контексті: нові погляди, матеріали : кол. монографія / голов. ред. Г. Скрипник. Київ, 2024. Кн. 2. 272 с.: іл. URL : https://surl.lu/mboyat</p> <p>5. Фіськова Н. Я., Нечепуренко О. І. Аналіз музичних творів : навч. посіб. / 2-ге вид., виправ. та доп. Вінниця, 2022. 108 с. URL : https://surl.li/wlkpxf</p> <p>6. Шурдак М. І. Аналіз музичних творів. Теоретичний матеріал для практичної та самостійної роботи : методичні рекомендації Луцьк : ВНУ ім. Л. Українки, 2022. Ч. 1. 23 с. URL : https://surl.li/rkxpkn</p>
ВК 02	Джазове сольфеджіо	<p>1. Брилін Б. А. Естрадно-джазове сольфеджіо : навч.-метод. посіб. Вінниця, 2021. 135 с. URL : https://dspace.vspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/01454dba-a36c-4dca-baf6-aa3f501a8a02/content</p> <p>2. Писаренко Ю. В. До питання формування системи вправ джазового вокаліста як основи креативного відтворення інструментального мислення. <i>Музикознавча думка Дніпропетровщини</i> : зб. наук. статей. Дніпро, 2024. Вип. 26. С. 354–368. URL : https://grani-print.dp.ua/index.php/mtd/article/view/668</p> <p>3. Рось З. П. Особливості роботи з розвитку вокально-виконавської техніки естрадно-джазових співаків : навч. посібник з метод. рекомен. Івано-Франківськ : СІМІК, 2019. 66 с. URL : https://www.scribd.com/document/</p>

		<p>4. Савенко Г. Я. Сольфеджіо : навч. посібник. Лозова, 2024. 217 с. URL : https://drive.google.com/file/d/1deDzsLc5o8WbP3jIPaP35CqcsvQZrMRY/view</p> <p>5. Тормахова В. М. Розвиток творчих навичок на уроках джазового сольфеджіо. <i>Актуальні питання гуманітарних наук</i>. 2023. Вип. 61. С. 64–68. URL : https://www.aphn.journal.in.ua/archive/61_2023/part_3/10.pdf</p>
ВК 03	Менеджмент культури та мистецтва	<p>1. Креативний підхід у сучасній мистецькій освіті : зб. / за заг. ред. І. В. Ратинська, Л. В. Соляр. Кременець, 2022. 108 с. URL : https://surl.li/embytt</p> <p>2. Куліковська І. С. Організація концертної та гастрольної діяльності : навч.-метод. посіб. Чернівці : Чернівецький нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2022. 124 с. URL : https://surl.li/jtmbqh</p> <p>3. Менеджмент креативних індустрій : навч. посібник / Т. Б. Семенчук та ін. Київ : ДУІТ, 2024. 330 с. URL : https://surl.li/jocnid</p> <p>4. Основи менеджменту в галузі культури і мистецтва : лекції / уклад. О. І. Солдатенко. Чернігів : Нац. ун-т «Чернігівський колегіум» ім. Т. Г. Шевченка, 2023. 112 с. URL : https://surl.li/pdszmk</p> <p>5. Сучасний культурно-мистецький простір: креативні та інформаційно-комунікативні трансформації : матер. Всеукраїнської наук.-практ. конференції Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ, 21–22 червня 2022 р.) / редкол.: О. Р. Копієвська та ін. Київ, 2022. 195 с. URL : https://surl.li/belfkm</p>
ВК 04	Основи аранжування	<p>1. Ашихміна Н. В., Мельниченко В. Г. Інформаційно-комунікаційні технології в музично-творчій діяльності : навч. посібник. Одеса, 2025. 122 с. URL : https://surl.li/mgdtto</p> <p>2. Бондаренко А. І. Сучасне музичне мистецтво і комп'ютерні програми : навч. посіб. Київ : Вид-во Ліра-К, 2022. 284 с. URL : https://surl.lu/sinvxb</p> <p>3. Брилін Б. Оркестровий клас: основи аранжування : навч.-метод. посіб. / 2-ге вид. Вінниця : «Едельвейс», 2025. 187 с. URL : https://surl.lt/xaywgv</p> <p>4. Основи звукорежисури аудіовізуальних творів : конспект лекцій / уклад. В. Чайковська. Харків : ХДАК, 2025. 52 с. URL : https://surli.cc/bayqfp</p> <p>5. Пухальський Т. Д. Інформаційні технології у музичному мистецтві: комп'ютерне моделювання та аранжування музичних творів : навч. посіб. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський нац. ун-т ім. І. Огієнка, 2024. 208 с. URL : https://surl.li/wvhykb</p>

ВК 05	Основи композицій	<p>1. Бондаренко А. І. Сучасне музичне мистецтво і комп'ютерні програми : навч. посібник. Київ : Вид-во Ліра-К, 2022. 284 с. URL : https://surl.lu/sinvxb</p> <p>2. Новітні методики та гуманістичний підхід в сучасній музичній освіті : зб. матер. Всеукраїнської наук.-метод. конференції (м. Дніпро, 17–18 лютого 2023 р.) / відп. за вип. В. Є. Капітонова, Н. А. Устенко. Дніпро : Дніпровська академія музики, 2024. 69 с. URL : https://surl.li/yqaxwn</p> <p>3. Смаглій. Теорія музики : підручник. Харків : Ранок, 2013. 392 с. URL : https://surl.li/bdnhpi</p> <p>4. Танько Т. П., Доля Ю. В. Теорія музики і сольфеджіо : навч.-методичні рекомендації. Харків : ХНПУ ім. Г. С. Сковороди, 2021. 45 с. URL : https://surl.li/ikhexx</p> <p>5. Фіськова Н. Я., Нечепуренко О. І. Аналіз музичних творів : навч. посібник / 2-ге вид., виправ. та доп. Вінниця, 2022. 108 с. URL : https://surl.li/wlkpxf</p>
ВК 06	Основи сценічного іміджу	<p>1. Барнич М. М. Майстерність актора: техніка «обману». Київ : Вид-во Ліра-К, 2022. 304 с. URL : https://www.scribd.com/document/753414083/Blok-21-01-2016</p> <p>2. Грицан Н. В. Техніка сценічного мовлення : навч.-метод. посібник / 2-ге вид., переробл. і доп. Івано-Франківськ, 2020. 286 с., іл. URL : https://surl.li/ccswrn</p> <p>3. Десятник Г. О., Лимар Л. Д. Основи акторської майстерності в екранній творчості : тексти лекцій. Київ : Інститут журналістики КНУ ім. Т. Шевченка, 2020. 108 с. URL : https://surl.li/tmvack</p> <p>4. Калениченко Р. А., Телебенева Є. О. Іміджологія : навч. посіб. Київ : ЦП Компринт, 2023. 131 с. URL : https://surl.lu/byvngl</p> <p>5. На допомогу сценічному митцю : навч. посібник / П. Авраменко та ін.; ред.-упоряд. Л. Обух. Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2021. 131 с. URL : https://surl.li/exnqdg</p>
ВК 07	Програма запису та обробки звуку	<p>1. Апаратно-програмні засоби оброблення звуку. Комп'ютерний практикум : навч. посібник / уклад.: О. П. Гребінь, Н. Ф. Левенець, Н. Ю. Філіпова. Київ : КПІ ім. І. Сікорського, 2020. 115 с. URL : https://surl.li/bqdgpa</p> <p>2. Ашихміна Н. В., Мельниченко В. Г. Інформаційно-комунікаційні технології в музично-творчій діяльності : навч. посіб. Одеса, 2025. 122 с. URL : https://surl.li/mgtdto</p> <p>3. Барба І., Барабаш О., Цвілий А. Новітні технології запису звуку, обробки вокалу та інструментального супроводу в створенні композиції сучасного</p>

		<p>музичного кліпу. <i>Молодь і ринок</i>. 2024. № 5 (225). С. 72–76. URL : https://surl.li/ydiyke</p> <p>4. Основи звукорежисури аудіовізуальних творів : конспект лекцій / уклад. В. Чайковська. Харків : ХДАК, 2025. 52 с. URL : https://surli.cc/bayqfp</p> <p>5. Основи звукотехніки : навчальний посібник / уклад.: О. П. Гребінь, В. Б. Швайченко, Н. Ф. Левенець. Київ : КПІ ім. І. Сікорського, 2023. 342 с. URL : https://surl.li/spbvho</p> <p>6. Сучасний медіапростір: як це працює. Київ, 2024. 54 с. URL : https://surl.li/fiamfm</p> <p>7. Пухальський Т. Д. Інформаційні технології у музичному мистецтві: комп'ютерне моделювання та аранжування музичних творів : навч. посібник. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний ун-т ім. І. Огієнка, 2024. 208 с. URL : https://surl.li/wvhykb</p>
ВК 08	Режисура масових свят	<p>1. Житницький А. З. Драматургія масових театралізованих заходів : навч. посіб. Харків : ХДАК, 2004. 136 с. URL : https://surl.li/tlzmvh</p> <p>2. Косінова О. М. Сценарна майстерність театралізованих видовищ : підруч. Київ : НАКККіМ, 2018. 164 с. URL : https://elib.nakkkim.edu.ua</p> <p>3. Куліковська І. С. Організація концертної та гастрольної діяльності : навч.-метод. посіб. Чернівці : Чернівецький нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2022. 124 с. URL : https://surl.li/jtmbqh</p> <p>4. Кужельний О. П. Основи режисури театралізованих видовищ і свят : навч. посіб. Київ : НАКККіМ, 2012. 140 с. URL : https://surli.cc/daelod</p> <p>5. Левіт Д. А. Режисура дозвілля у закладах освіти : навч.-методичний посібник. Київ, 2024. 140 с. URL : https://surl.li/vsdcum</p>
ВК 09	Робота в студії звукозапису	<p>1. Апаратно-програмні засоби оброблення звуку. Комп'ютерний практикум : навч. посібник / уклад.: О. П. Гребінь, Н. Ф. Левенець, Н. Ю. Філіпова. Київ : КПІ ім. І. Сікорського, 2020. 115 с. URL : https://surl.li/iogezz</p> <p>2. Барба І., Барабаш О., Цвілий А. Новітні технології запису звуку, обробки вокалу та інструментального супроводу в створенні композиції сучасного музичного кліпу. <i>Молодь і ринок</i>. 2024. № 5 (225). С. 72–76. URL : https://surl.li/ydiyke</p> <p>3. Корякін О. О. Основи музичної акустики: конспект лекцій. Суми, 2021. 132 с. URL : https://surl.li/zdcccqv</p> <p>4. Основи звукотехніки : навчальний посібник / уклад.: О. П. Гребінь, В. Б. Швайченко, Н. Ф. Левенець. Київ, 2023. 342 с. URL : https://surl.li/spbvho</p>

		<p>5. Сучасний медіапростір: як це працює. Київ, 2024. 54 с. URL : https://surl.li/fiamfm</p> <p>6. Пухальський Т. Д. Інформаційні технології у музичному мистецтві: комп'ютерне моделювання та аранжування музичних творів : навч. посібник. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний ун-т ім. І. Огієнка, 2024. 208 с. URL : https://surl.li/wvhykb</p>
ВК 10	Сценічна пластика	<p>1. Абрамович О., Кудренко А. Сценічна пластика в контексті сучасного акторського мистецтва. <i>Молодий вчений</i>. 2019. № 9 (1). С. 133–136. URL : https://molodyy.vcheniy.ua/index.php/journal/article/view/2137</p> <p>2. Герасименко К., Романова Л. Пластика руху та основи сценічної імпровізації : метод. рекомендації. Київ–Вінниця : Кафедра циркових жанрів Факультету сценічного мистецтва КМАЕЦМ, ТОВ «Нілан-ЛТД». 2023. 26 с. іл. URL : https://surl.li/oupdnu</p> <p>3. Косодій Д. А. Формування пластичних вмінь у майбутніх акторів засобами хореографії : магістерська робота / Запорізький нац. ун-т. Запоріжжя, 2021. 81 с. URL : https://surl.li/vzysbn</p> <p>4. Локарева Г. В., Кривошеєва О. В. Ігровий тренінг у професійній підготовці майбутнього актора: від теорії до практики: монографія / за наук. ред. Г. В. Локаревої. Запоріжжя : Запорізький нац. ун-т, 2025. 284 с. URL : https://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi83/0063013.pdf</p> <p>5. Методологічні та практичні проблеми професійної підготовки акторів і дизайнерів : зб. матеріалів VI науково-метод. семінару / гол. ред.: Г. В. Локарева, Ю. В. Гончаренко. Запоріжжя : Запорізький нац. ун-т, 2024. 166 с. URL : https://surl.lt/xjssluf</p>
ВК 11	Хор	<p>1. Білозерська Г.О., Сізова Н.С. Хорове диригування: навч.-методичний посібник. Вінниця: ВДПУ, 2022, 125с. URL : https://surl.lt/mkoqbg</p> <p>2. Коломоєць О. М. Історія та теорія українського хорового мистецтва : навч. посіб. Дніпро: Ліра, 2023. 288 с. URL : https://surl.li/gcdikf</p> <p>3. Леонтович М. Хорові твори / ред.-упоряд. В. Кузик. Київ : Музична Україна, 2019. 464 с. URL : https://surl.li/emdpbu</p> <p>4. Парфентьева І. П. Хорове виконавство : навч.-метод. посібник. Миколаїв, 2022. 154 с. URL : https://surl.li/atqzmg</p> <p>5. Хорова творчість та освіта: осмислення традицій, опанування новацій : збірник. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2023. 172 с. URL : https://surl.lt/bfmkci</p> <p>6. Хорове виконавство : навчальний посібник / уклад.</p>

		<p>І. О. Цюряк, Н. С. Борисенко, І. В. Грушак. Житомир : Вид-во ЖДУ імені Івана Франка, 2024. 120 с. URL : https://surl.li/hyfrsd</p>
ВК 12	Хореографія сценічних номерів	<p>1. Класичний танець та методика його викладання : консп. лекцій / уклад.: Л. М. Шилова, Н. М. Семенова, Л. П. Дегтяр. Харків : ХДАК, 2024. 116 с. URL : https://surli.cc/dyjcuu</p> <p>2. Лісовська Н. Ю. Теорія і методика народного сценічного танцю : навч.-метод. посібник. Одеса, 2021. 178 с. URL : https://surl.li/wtqxzb</p> <p>3. Особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі : матер. ІХ Міжнар. наук.-практ. конференції (Київ, 06–07 червня 2024 р.) / редкол. В. В. Марченко та ін. Київ : НАКККіМ, 2024. 141 с. URL : https://surl.li/fhbfal</p> <p>4. Сценічне та музичне мистецтво: циркові та естрадні жанри. Науково-методичний аспект : матеріали XIII Міжнар. наук.-практ. конференції (м. Київ, 17–18 квітня 2024 року) / редкол.: О. В. Яковлев та ін. Київ : КМАЕЦМ, 2024. 284 с. URL : https://surl.li/jrokbs</p> <p>5. Хореографічне мистецтво в Україні та світі: традиції та тенденції розвитку : збірник / упоряд. О. А. Плахотнюк. Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2024. 234 с. URL : https://surl.lt/ynpfiv</p>