

ЗВО «Університет Короля Данила»

Бібліотека

Франковими стежками

**Віртуальна книжкова виставка
літератури фонду бібліотеки УКД
з нагоди 169 річниці від дня народження
І.Я. Франка**



Івано-Франківськ

2025

Укладач та комп'ютерний набір: Чікальова С.О. – бібліотекар

Франковими стежками : віртуальна книжкова виставка літератури фонду бібліотеки УКД з нагоди 169 річниці від дня народження І.Я. Франка

**. Івано-Франківськ: ЗВО « Університет Короля Данила» , бібліотека .
2025 . 16 с.**

Іван Франко – видатний український поет, прозаїк, літературний критик, фольклорист, драматург, публіцист, що написав понад п'ять тисяч творів у різних галузях літератури й науки. Він був багатосторонньо обдарованою особистістю, одним з майстрів пера, який висувався на здобуття Нобелівської премії в галузі літератури.

Мета видання – познайомитися з книгами фонду **бібліотеки УКД** на Франкознавчу тематику . У фонді бібліотеки, присвяченій письменнику , зберігаються книги, які охоплюють широкий спектр його творчості та життєвого шляху. Ці видання мають велике значення для вивчення та розуміння внеску Франка в українську літературу, культуру та громадське життя. Вони дозволяють дослідникам, студентам та всім охочим глибше зануритися в світ "Каменяра" та оцінити його багатогранний талант. Книги, що містять твори Франка (поезії, прозу, драми, статті, переклади), дозволяють аналізувати його літературний стиль, мову, світогляд та еволюцію поглядів. Бібліотека є цінним ресурсом для користувачів та всіх, хто цікавиться творчістю Франка.

Представлена віртуальна виставка дозволяє глибше зрозуміти твори І.Я. Франка.

Бібліографічний опис складено згідно зі стандартом бібліографічного опису документів ДСТУ ГОСТ 7.1 : 2006 «Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання» та з урахуванням вимог ДСТУ 3582: 2013 «Бібліографічний опис скорочення слів і словосполучень українською мовою».



**Іван Франко. Повісті . Львів.
Видавництво "Каменярь" 1990 . - 368 с.**

До книги класика української літератури включено написані в 80-90 роках повісті "Лель і Полель" , "Для домашнього огнища", Петрії й "Довбушуки".



**Тамара Гундорова Франко не Каменярь.
Франко і Каменярь. – К.:Український
науковий інститут Гарвардського
університету. – 2006. -352 с.**

У книжці запропоновано нову інтерпретацію життя і творчості Франка в аспекті гностичної драми, що розгортається через колізію двійництва, ритуал живопоховання і трагедію екзотеричного знання.

Уперше широко досліджуються гностична та масонська символіка у Франковій творчості, а також архетипні образи «смерти на шляху», «матері природи»,

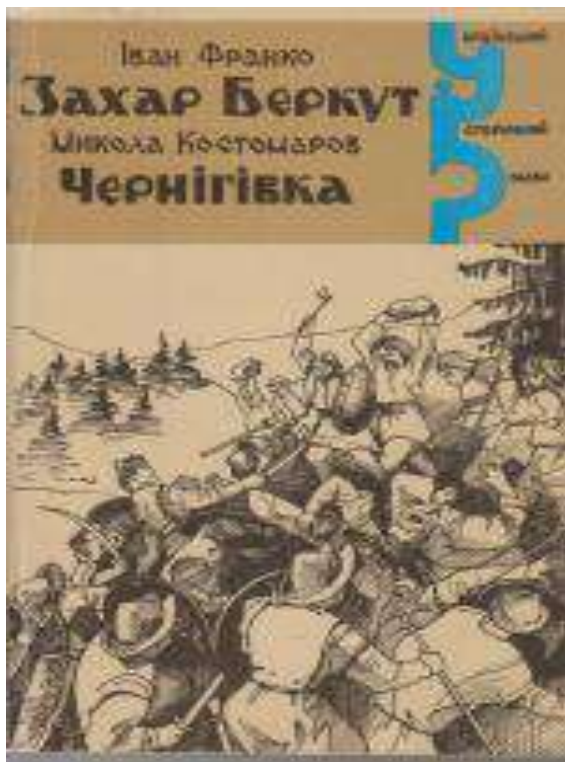
«цілого чоловіка», «вічної жіночости», топоси роздвоєння та сон душі про смерть власного тіла.



**Франко, І. З вершин і низин :
Поезія, поема / Іван Франко. -
Київ: Веселка, 1992. - 189 с.**

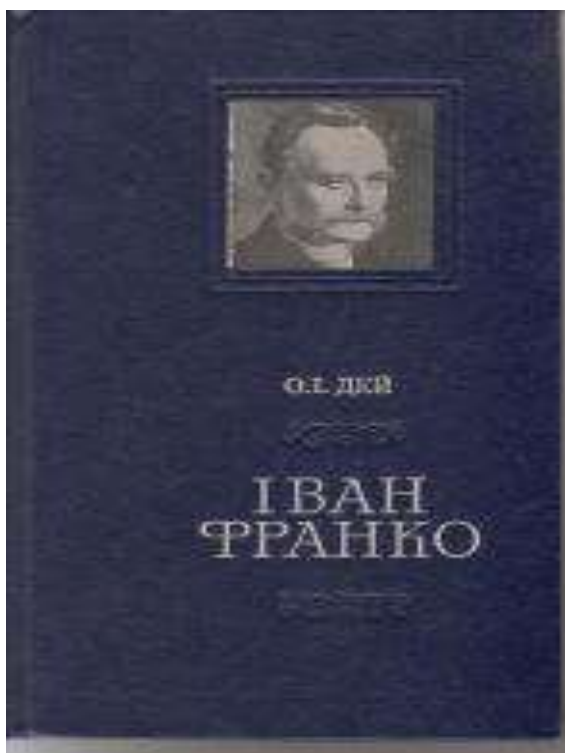
Основну частину збірки складає поема "Панські жарти", присвячена останнім рокам перед скасуванням кріпацтва. Сам Франко описав походження твору так: "Основою мого поетичного оповідання був факт досить незвичайний у історії панщини в Галичині, записаний галицько-руським поетом Николаєм Устияновичем. В давніших роках

(у перших роках ХІХ в.) властитель гірського села Ялинковате в стрийському окрузі разом із громадою велів вигнати також священника на панщину, та священник виїхавши з волами на поле лишив воли в ярмі біля воза чи плуга, а сам пішов пішки до Перемишля пожалуватися на дідича у своєї духовної зверхности. Подальша його доля невідома, автор сам продовжив сюжет.



Франко, І. Захар Беркут : Роман / Іван Франко. - Київ : Укр. центр духовності , 1994. - 312 с.

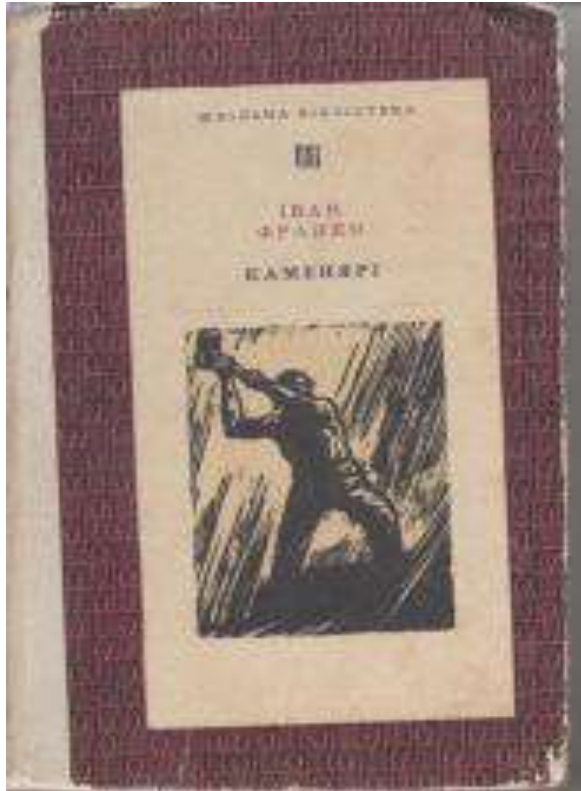
У повісті великого українського письменника Івана Франка змальовується боротьба населення карпатської Русі проти татаро-монгольського нашествия 1241 р.



Дей, О. Іван Франко. Життя і діяльність / О.І. Дей. - Київ : Дніпро, 1981. - 355 с.

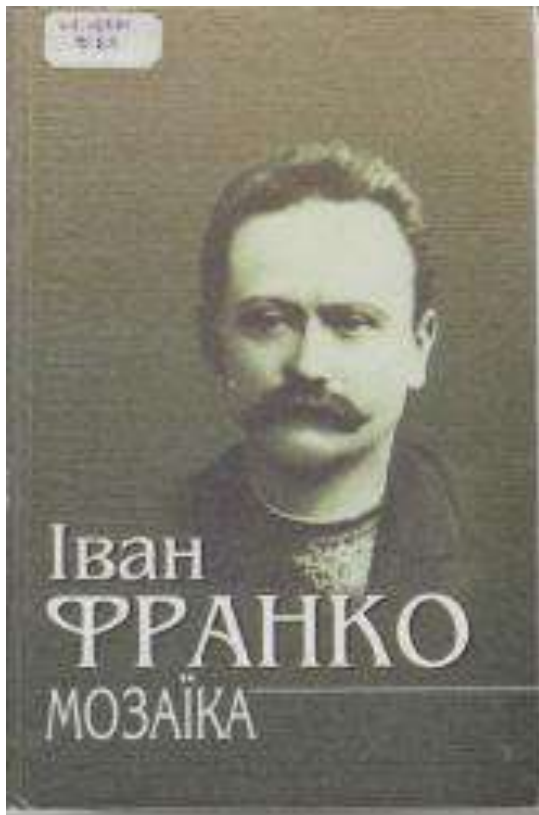
Життя і діяльність Івана Франка, письменника і громадського діяча, революціонера-демократа, в пропонованій монографії подається у нерозривному зв'язку з його творчим процесом. Автор досить докладно зупиняється на участі Каменяра в робітничому русі Галичини, на співробітництві його з передовою громадськістю Росії та слов'янських країн, розкриває його діяльність у період першої російської революції.

В книзі використані численні документальні й архівні матеріали, листування письменника, що зацікавить літературознавців, вчителів-словесників, студентів, широкі кола читачів.



Франко, І. Каменярі : Вибрані твори / Іван Франко. - Київ: Веселка, 1979. - 304 с.

У книзі можна познайомитись з біографією Івана Франка та художніми творами письменника: поезією, оповіданнями, повістю "Захар Беркут".



Франко, І. Мозаїка: Із творів, що не увійшли до Зібр. тв. у 50 т. / Іван Франко. - Львів: Каменяр, 2002. - 432 с.

Представлені в книзі твори І. Франка маловідомі, призабуті, а для багатьох невідомі. Цей збірник лише вибране з того, що не увійшло до 50-томного зібрання творів видатного письменника, громадського діяча.



Франко, І. Вибране: для серед. та ст. шк. віку / Іван Франко. - Київ: Видавництво "Школа", 2008. - 464 с.

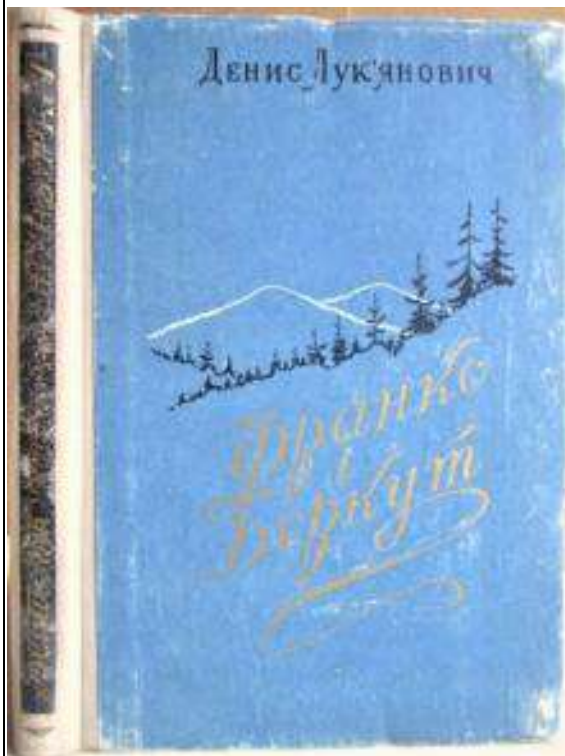
До хрестоматії увійшли вибрані твори класика українського письменства Івана Франка - поезії, поеми, новела "Сойчине крило" і повість "Воа constrictor". Добір поданих текстів обумовлений шкільною програмою з української літератури. Науково-методичний "Додаток до прочитаного, що стане в пригоді вчителю та учню" містить біографічні й літературознавчі матеріали, що допоможуть читачеві ґрунтовніше вивчити життєвий і творчий шлях письменника.



Франко, І. Перехресні стежки. Лірика / Іван Франко. - Харків : Книжковий Клуб "Клуб Сімейного Дозвілля", 2010. - 368 с.

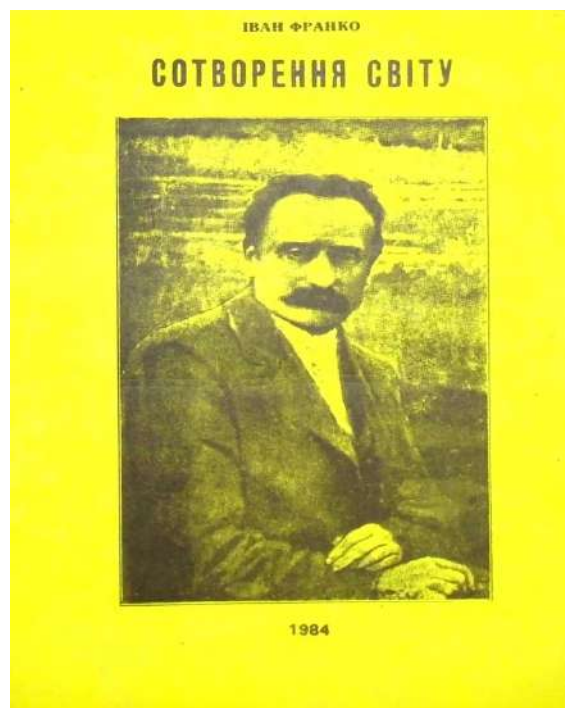
У книзі біографія Івана Франка та його художні твори.

Книга буде цікава усім небайдужим до творчості письменника.



Денис Лук'янович Франко і Беркут. Біографічна повість. Київ: Радянський письменник. 1956р. 181с.

Франко і Беркут» - біографічна повість у центрі якої — молодий Іван Франко



Іван Франко Сотворення світу . – К.: Обереги , 1993. – 110 с.

Цей твір написаний Іваном Франком наприкінці 1904 року й надрукований ним в «Новім Громадськім Голосі» у першій половині 1905 року дуже обмеженим тиражем – близько 500 примірників. У своїй праці автор насмілився дати критику на загальноприйнятий погляд на давню історію Світ



Шевченко. Франко. Стефаник [Текст] : [матеріали Міжнар. наук. конф.]. – Івано-Франківськ : Плай, 2002. – 491 с.

У книзі публікуються доповіді й повідомлення учасників Міжнародної наукової конференції „Кобзар. Каменярь”, „Покутська трійця.”



Іван Франко – письменник, мислитель, громадянин [Текст] : матеріали міжнар. наук. конф. (25–27 верес., 1996, Львів). – Л. : Світ, 1998. – 872 с.

Книга вміщує доповіді та повідомлення учасників конференції, присвяченої 140-річчя від дня народження Івана Франка. Уперше Франківський світовий форум проводився в умовах незалежної України, що сприяло об'єктивнішому висвітленню спадщини І.Франка як невід'ємної складової української і світової культури. Конференція розглянула цілий комплекс проблем, спрямованих на осягнення оригінальності й новаторства поезії, прози, драматургії, літературної критики, філософської та наукової методології одного з

найбільших репрезентантів українського письменства й науки та громадського діяча. У роботі наукового форуму взяли участь понад 200 науковців з України та закордону.



Салига Т. Франко – Каменяр [Текст] / Т. Салига. – Ужгород : Гражда, 2007. – 128 с. : іл.

Франкові святкові дати: „40-річний ювілей літературної та громадської діяльності письменника”(1912 р.)та „150-ліття від дня народження Каменяра”(2006 р.) позначились не тільки розмаїтістю фундаментальних дослідженьпро життя і творчість славетного сина України, але й „спричинили” в періодиці появу ряду псевдонаукових і недлброзичливих опусів. Зараз автор пропонує читацькій увазі статті, що недавно (2006 р.) з’явилися у періодичній пресі як заперечення поширюваної надуманої тези „Франко-не каменяр!”. Видання подає уривок

тексту видатного українського художника Івана Труша „Іван Франко і наша суспільність”, опубліковану У газеті „Діло”18 вересня 1912 р. у зв’язку з тогочасними нападами на поета.



Скомаровський В. Історико-краєзнавчі погляди Івана Франка (до 150-річчя з дня народження І. Я. Франка) [Текст] / В. Скомаровський ; М-во освіти і науки України, Каф. іст. краєзн., Львів. Нац. ун-т ім. І. Я. Франка. – Івано-Франківськ : Гостинець, 2006. – 235 с.

У праці здійснено спробу висвітлення історико-краєзнавчих поглядів Івана Франка та їх ролі в суспільно-політичному і культурному житті Галичини й усієї України.



Виноградник Т. Франко в житті Стефаника [Текст] : ст., спомини, нариси / Т. Виноградник. – [Вид. 2-е, доп.]. – Івано-Франківськ : Тіповіт, 2006. – 232 с.

У книгу ввійшли імена різних видатних письменників, громадських діячів України, які безпосередньо знали Івана Франка, Василя Стефаника, були в приятельських стосунках.

На хвилях могутнього впливу Каменяра на все духовне життя формувався Стефаник. Ідейно-художні точки дотику Стефаника до Франка як митця й громадянина засвідчують глибоку духовну спорідненість сина русівського хлібороба, одного з найвидатніших новелістів європейської літератури із сином

нагуєвицького коваля, його великим учителем і наставником, титаном світової літератури – безсмертним Каменярем. Книга розповідає про сім'ю Івана Франка та родовід Василя Стефаника.



Франкіана Богдана Лепкого [Текст] : Іван Франко та родини Лепких, Глібовицьких / упорядкув. У. Скальської. – Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2007. – 200 с. : іл.

Видання вміщує матеріали присвячені Іванові Франкові. Це перша спроба представити читачам дійсно шанобливе ставлення Богдана Лепкого, успадковане ним від батька Сильвестра Лепкого (літературний псевдонім Марко Мурава), та дядька по матері о. Омеляна Глібовицького, всупереч існуючим інсинуаціям.

Вперше опубліковано листування о. Омеляна з Іваном Франком а також Дарії Глібовицької з Ольгою Франковою, спогади Зенона Кузелі

суттєво доповнюють створений Богданом Лепким портрет Великого Каменяра.



Грабовецький В. Івано-Франківськ в пам'ятниках історії та культури (присвячується 10-ій річниці Незалежності України та 340-ій річниці заснування міста) [Текст] / В. Грабовецький, Б. Гаврилів, Г. Карась. – Івано-Франківськ : Нова зоря, 2001. – 180 с. : іл.

В історико-краєзнавчій публікації вперше за хронологічно-тематичним принципом висвітлюються пам'ятники історії та культури Івано-Франківська, зокрема, увіковічнення пам'яті Івана Франка. Видання ілюстроване автентичними матеріалами, гравюрами, світлинами.

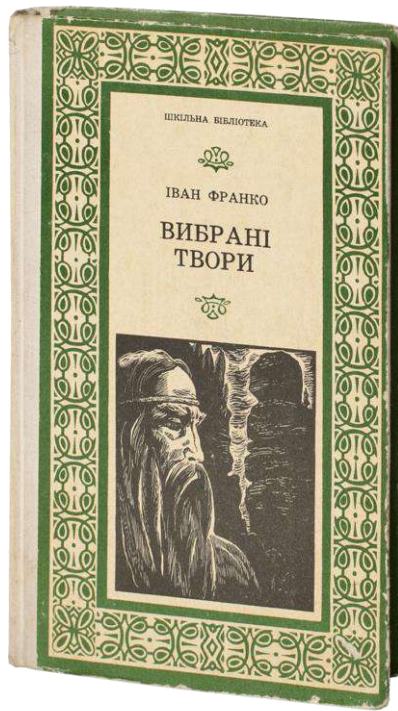


Білінкевич І. Іван Франко на Станіславщині: біографічно-краєзнавчі нариси / І. Білінкевич ; вступ. ст., підготовка тексту і наук. ред. М. Васильчука. - Коломия : Вік, 2006. - 192 с.

Іван Білінкевич (1905-1996) - один із фундаторів літературного краєзнавства на Прикарпатті. Дослідженнями обставин перебування Івана Франка в області його імені він займався впродовж піввіку. Наприкінці 1970-х років Іван Білінкевич підготував книгу „Іван Франко на Станіславщині", яка так і не була опублікована. Вона вперше доходить до читача з

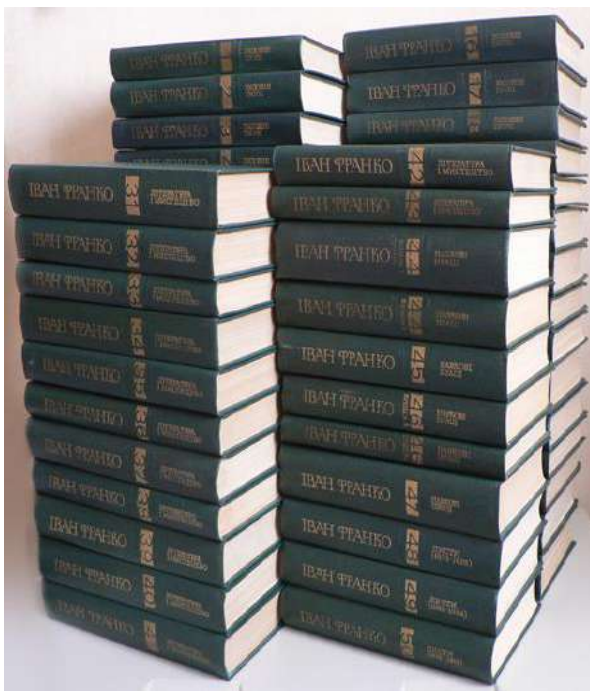
нагоди 100-річчя дослідника та 150-річчя Івана Франка.

Книга цінна передусім тією скурпульозністю, з якою Іван Білінкевич ставився до кожного факту з життя Івана Франка, зокрема про його перебування на Станіславщині. Він на основі опублікованих та архівних джерел детально описує практично кожен крок Івана Франка в нашому краї. Причому там, де нема документальних свідчень, автор не вигадує того, чого не може підтвердити.



**Іван Франко. Вибрані твори. – К.:
Видавництво: «Каменярь», Львів, 1977/ -
252 с.**

До цієї збірки входять історична повість «Захар Беркут» та ряд літературно-критичних праць, знайомство з якими передбачає програма середньої школи. Книга містить високі зразки художньої творчості та науково-естетичної думки великого Каменяря.

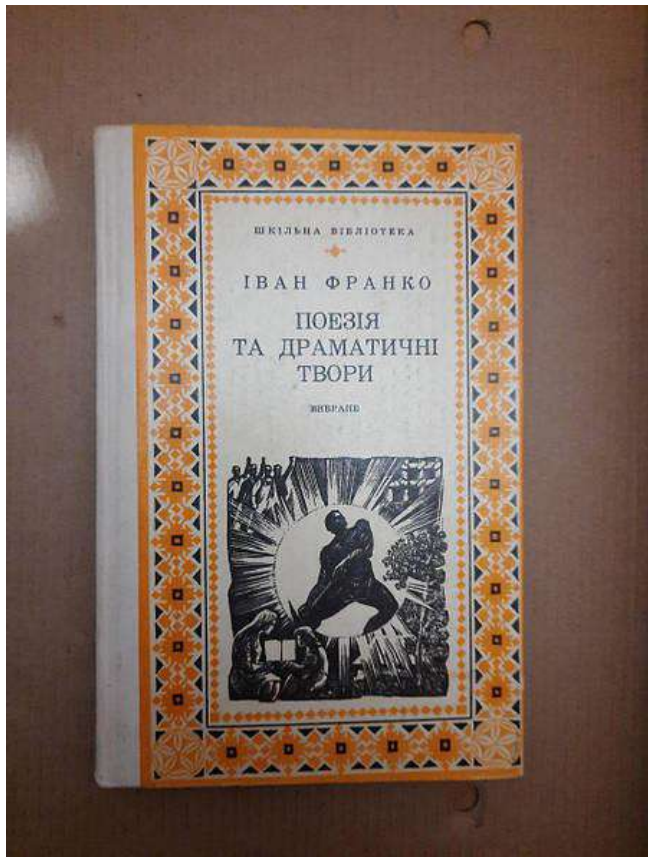


**Франко І. Твори в 50-ти томах+доповнення
[у 56-и томах]**

**Зібрання творів Івана Франка у 54 томах
(57 книгах)** обіймає лише приблизно половину його спадщини. Перші 50 томів було видано за радянського часу (Київ: Наукова думка, 1976–1986); додаткові 51–54 та окремий том купюр вийшли в незалежній Україні (Київ: Наукова думка, 2008–2011).

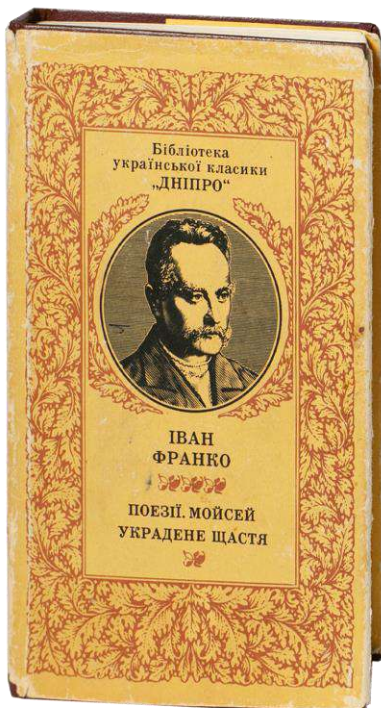
Перед Вами - повний комплект з 50 томів найповнішого досі академічного

Зібрання творів Івана Франка, які було видано за радянських часів під егідою Академії Наук Української РСР в Києві видавництвом «Наукова думка» у період з 1976 року по 1986 рік.



Поезія та драматичні твори. Іван Франко.

До книги входять окремі вірші з поетичних збірок Івана Франка "З вершин і низин", "Зів'яле листя", "Мій ізмарагд", "Із днів журби" "Semper tiro", "Із літ моєї молодості", а також драматичні твори - драми. "Украдене щастя" та "Будка



Поезії. Мойсей: поема. Украдене щастя: драма з сільського життя / І. Я. Франко. - Київ : Дніпро, 1989.- 568 с. : ілюстрації

Збірка визначних творів Івана Франка, що демонструють багатогранність його таланту.

Видання знайомить читачів з вибраними поетичними творами, філософською поемою "Мойсей" та соціально-психологічною драмою "Украдене щастя" Івана Франка – видатного українського письменника, поета, публіциста та громадського діяча.

Поетичні твори Франка, представлені у збірці, охоплюють різні періоди його творчості та демонструють широкий діапазон тем і мотивів – від інтимної лірики до громадянської поезії, від філософських роздумів до соціальної критики.

Поема "Мойсей" – один з найвизначніших творів Франка, в якому автор звертається до біблійного сюжету для осмислення долі українського народу, ролі провідника нації та складних взаємин між лідером і масами.

“Украдене щастя” – класична п’еса української драматургії, що розкриває глибокий психологічний конфлікт та соціальні суперечності тогочасного галицького села.

Ця збірка дозволяє читачам осягнути масштаб творчої спадщини Івана Франка, його вплив на розвиток української літератури та культури. Твори Франка, пройняті гуманістичними ідеалами та прагненням соціальної справедливості, залишаються актуальними і в наш час, продовжуючи надихати нові покоління читачів.

Шановні користувачі!

***Бібліографічний огляд, представлений Вашій увазі –
далеко не повний перегляд книг, що містяться в нашій
бібліотеці. Змістовніше Ви можете ознайомитись з
літературою. , пов'язаною з творчістю Івана
Франка . та поповнити свої
знання, завітавши до бібліотеки УКД.***

