



## **«Казкові мрії» художниці Марії Буряк**

Творчість уродженки Київщини, художниці зі світовим ім'ям Марії Буряк є продовженням традицій декоративного розпису України.

**Марія Пантелеймонівна Буряк** – відома українська вишивальниця, художниця декоративно-ужиткового мистецтва, Заслужений майстер народної творчості України (1995), лауреат премії ім. Катерини Білокур (1991), член Національної спілки художників України, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, У 2005 році нагороджена орденом княгині Ольги III ступеня.

Марія Пантелеймонівна народилася 16 серпня 1935 року у селі Ковалин на Київщині, де і прожила все своє життя. У тринадцять років тяжко захворівши більше не могла вільно пересуватись, тому і закінчила лише чотири класи середньої школи. Щоб заробити гроші на проживання Марія Буряк вишивала рушники, шила одяг, а ще малювала ескізи візерунків на замовлення односельчан.

Тяжка хвороба не зламала великого прагнення художниці до освіти та творчості. Марія самостійно займалася: вишиванням, написанням віршів і казок. А згодом взяла до рук пензля і спробувала малювати. Художню майстерність опановувала самотужки.

Талант Марії Буряк відкрила художниця Єлизавета Миронова, яка і порадила їй надати декілька картин на художню виставку у Києві (1968). З того часу декоративні розписи художниці почали постійно експонуватися. Перша персональна виставка Марії Буряк відбулася у 1972 році, в Переяславі, того ж року на виставці в Києві її твори відзначено дипломом першого ступеню та золотою медаллю. Художниця брала постійну участь як у республіканських, так і у всесоюзних виставках. Експонувались її картини також у Франції, Бельгії, Канаді.

Роботи М. Буряк – довершений зразок наївного малярства, яке має прадавні витоки: українську історію, сакральні цінності, народнопоетичний ліризм. Перші свої орнаментальні композиції Марія Пантелеймонівна

створювала на білому тлі, що нагадували настінні розписи Київщини. Наступні свої роботи майстриня втілювала вже у кольорі, що надавало її творам ще більшої виразності. Художниця найбільше любила зображати на своїх картинах яскраві квіти, фантастичних птахів та звірів. Значимими в творчості Марії Буряк є розписи із зображенням історичних постатей - філософа Г. Сковороди та гетьмана Б. Хмельницького. Віддала майстриня і свою данину пошани геніальному Тарасу Шевченку, а також його товаришу – переяславському лікарю Андрію Козачковському.

Марія Пантелеймонівна Буряк разом із своїм учнем Григорієм Соколом створили при школі в рідному селі творчу студію «Рушничок», де навчали обдаровану сільську молодь малярству.

Окремі твори художниці зберігаються у Національному заповіднику «Києво-Печерська лавра», Національному музеї українського народного декоративного мистецтва, музеях України.

***Мистецький простір Марії Буряк***





## Рекомендовані джерела:

- Буряк Марія Пантелеймонівна / Є. І. Шевченко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / редкол. : І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004, оновл. 2023. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-38207>
- «Казкові мрії» художниці Марії Буряк  
<https://child-library.kiev.ua/bibliotechni-budni/4865-kazkovi-mriji-khudozhnitsi-mariji-buryak>
- У пам'ять про художницю Марію Буряк у Ковалині відкрили виставку її робіт. -  
<https://pereiaslav.city/articles/335188/sogodni-u-pamyat-pro-hudozhnicyu-zemlyachku-mariyu-buryak-u-kovalini-vidkrili-vistavku-ii-robit>
- Буряк Марія Пантелеймонівна. - <https://esu.com.ua/article-38207>