

ЗВО «Університет Короля Данила»

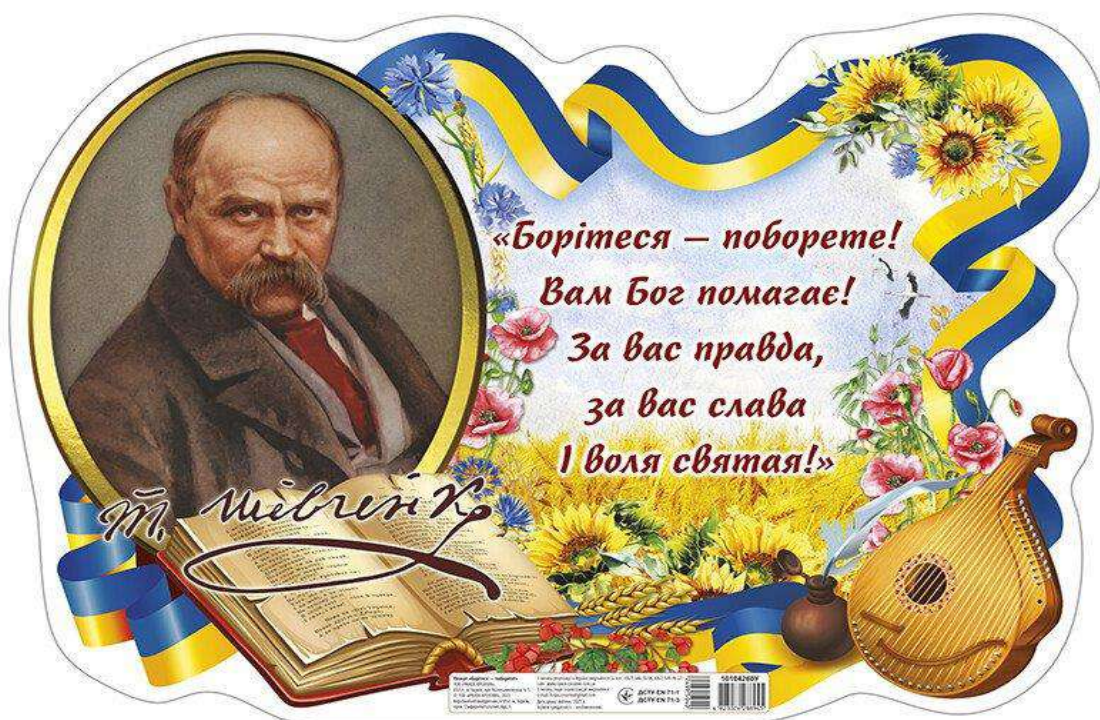
Бібліотека

Шевченко і Україна

Віртуальна книжкова виставка літератури

фонду бібліотеки УКД

*присвячена життю та творчості
Т.Г. Шевченка (до дня перепоховання Тараса Шевченка)*



Івано-Франківськ

2025

Укладач та комп'ютерний набір: Чікальова С.О. – бібліотекар

Шевченко і Україна : віртуальна книжкова виставка літератури фонду бібліотеки УКД присвячена життю та творчості Т.Г. Шевченка (до дня перепоховання Тараса Шевченка) . Івано-Франківськ: ЗВО « Університет Короля Данила» , Чікальова С.О. 2025 . 13 с.

22 травня – день перепоховання великого генія нашого народу, поета, художника, громадського діяча, знаного у всьому світі, Тараса Григоровича Шевченка. В цей день найвидатніший митець України, чиє ім'я знають чи не в кожному куточку земної кулі, назавжди повернувся додому, щоб спочити вічним сном в лоні землі своїх предків.

Мета видання – познайомитися з віртуальною виставкою фонду бібліотеки УКД «Шевченко і Україна », на який представлене все розмаїття шевченківської теми .

© Бібліотека Університету Короля Данила

, 2025 р.



ВСТУП

Свою Україну любіть,

Любіть її... во время люте...

В останню тяжкую минуту

За неї Господа моліть.

Т. Г. Шевченко

У літературі кожного народу, серед її великих творців, є поети, імена яких оповиті невмирущою любов'ю і славою. Таким поетом українського народу є Тарас Шевченко, чия безсмертна спадщина – одна з найбільших вершин людського генія.

Серед тих визначних діячів, чий серця, помисли, талант спрямовані на служіння народові, чия душа сповнена високої любові до батьківщини, Тарас Шевченко по праву займає почесне місце.

Про Тараса Шевченка - поета і людину – написано вже не одну сотню книжок різних народів світу, не одну тисячу наукових розвідок та публіцистичних статей.

Т. Шевченко виступив як поет-новатор, приніс з собою в українську літературу «слово нове», новий світ поезії, неповторні образи, картини й барви, небачене раніше багатство й широчінь тем, ідей, мотивів, жанрових форм, вивів українську літературу на шлях реалізму й народності.

Українці з сердечним піднесенням приходять до всіх пам'ятних місць, пов'язаних із його життям і творчістю, а також із незмінною любов'ю звертаються до літературно мистецької спадщини великого сина України.

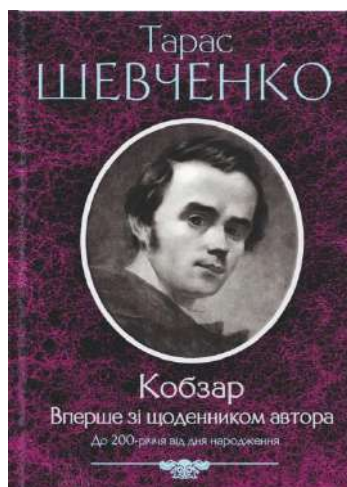
Тарас Шевченко — це не минуле, Тарас Шевченко — це сьогодення, він важливий і для тих, хто живе тепер, і для молодих, хто тільки починає своє життя, і для старших, і для всіх тих, хто хоч якось асоціює себе з Україною.

Сьогодні поезії Тараса Шевченка підтримують вільний дух і незламну волю українського народу у боротьбі з російським окупантом. Боротьба проти загарбника триває. Стоїмо за Україну, за наші мрії, за мову, за наше майбутнє!

«І на оновленій землі врага не буде, супостата, а буде син, і буде мати, і будуть люде на землі...», — таким є Шевченкове Слово через століття.

Віriamo у ЗСУ, підтримуємо вільний дух та незламну волю українського народу!

Бібліотека УКД пропонує познайомитися з віртуальною виставкою фонду «Шевченко і Україна », на який представлене все розмаїття шевченківської теми .



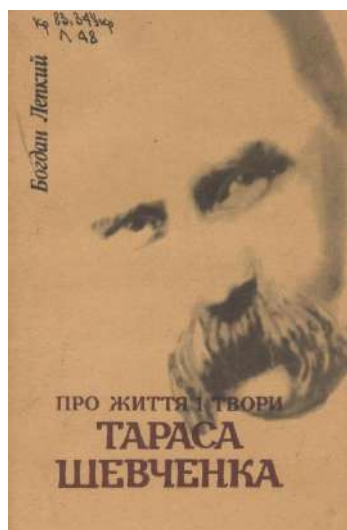
Шевченко Т. Кобзар [Текст] / Т. Шевченко; передм. П. Мовчана; худож. В. Гарбуз. – К. : Просвіта, 2004. – 588 с. : іл.

«Кобзар», книга, яку народ український поставив на перше місце серед успадкованих з минулого національних духовних скарбів і має для народу значення заповітне.

Тарас Шевченко своїм «Кобзарем» гарантував вічність українському народові, його мові, культурі.

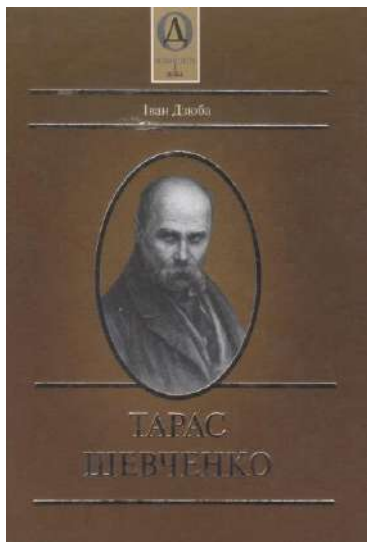
«Кобзар» належить до найволелюбніших книг усіх часів, він наскрізь наповнений прагненням волі, передчуттям її неминучості. Поезії «Кобзаря» пронизані вірою в незнищенність людини, вірою в те, що людина ніколи не змиритися з рабством.

Це книга, без якої наше духовне життя було б неповним, адресована «і живим, і не народженим...». Сучасна людина, якщо тільки вона носить у душі високі ідеали чи шукає їх, неминуче матиме духовний контакт з «Кобзарем» українського генія.



Лепкий, Б. Про життя і твори Тараса Шевченка / Худ. Т. Канарська. — К.: Україна, 1994. — 173 с.: іл.

Книга про геніального українського народного поета, художника, мислителя Тараса Шевченка належить перу Богдана Лепкого (1872—1941), чий багатий доробок на ниві української літератури після довгих десятиліть забуття знову повертається читачам України.

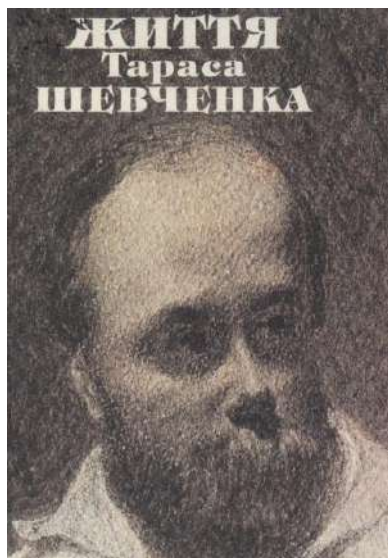


Дзюба, І. Тарас Шевченко / За ред. В. Смолія. — К.: Альтернативи, 2005. — 704 с.: іл.(Особистість і доба).

Пропонована книга є спробою поєднати докладну розповідь про життєвий шлях Тараса Шевченка з текстологічним аналізом його поетичних і прозових творів та коротким оглядом малярської спадщини.

Автор прагнув охопити весь об'єм літературної та громадянської діяльності великого сина України в широкому історичному контексті, розкрити центральне місце Шевченка в усьому національному житті.

Книжка розрахована на широке коло читачів.



Зайцев П. І. Життя Тараса Шевченка [Текст] / П. І. Зайцев; упоряд. та про комет. Ю. Іванченко; передм. В. Шевчука. — К. : Мистецтво, 1994. — 352 с. : іл.

Це — перевидання книги, що побачила світ 1955 р. накладом НТШ та Бібліотеки Українознавства в Парижі — Нью-Йорку — Мюнхені. П. І. Зайцев (1886-1965) — один з найвидатніших шевченкознавців, - на противагу радянським літературознавцям, що замовчували і фальшували факти біографії поета, підносить значення Шевченка як національного пророка, під впливом ідей якого розвивалася і досі ведеться боротьба за цілковиту незалежність України. Видання доповнене значною кількістю кольорових та чорно-білих ілюстрацій — архівних матеріалів, фото, репродукцій художніх творів як самого Шевченка, так і його сучасників..



Чуб, Д. В. Живий Шевченко : Біограф. та літературозн. оповіді : Для серед, та ст. шк. віку / Післямова М. Ф. Слабошпицького; Худ. оформл. Ю. Г. Кудя. — К.: Веселка, 1994. — 141 с.: іл.

Розповіді про життя і творчість Т. Г. Шевченка.

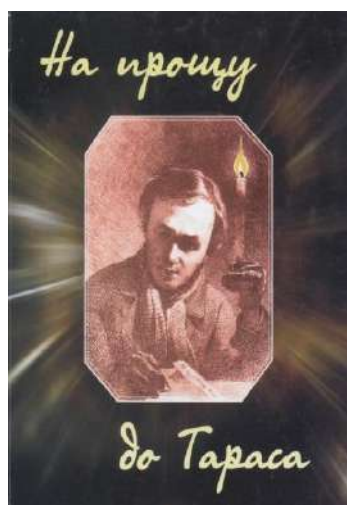


П. Арсенич. – Івано-Франківськ : Нова зоря, 2001. – 200 с.

У книжці на основі архівних, літературних і музейних джерел, газетно-журнальних повідомлень, публікацій професора В. Полека та інших дослідників розповідається про поширення та видання творів Т. Шевченка в Галичині, про вшанування його пам'яті на Івано-Франківщині, спорудження йому пам'ятників, видання поштових листівок.

У кінці книжки в алфавітному порядку подані короткі бібліографічні довідки про відомих людей, які причетні до пропаганди літературно-мистецької спадщини Кобзаря, про наших земляків-лауреатів національної премії ім. Т. Г. Шевченка та про членів наукового товариства ім. Т. Шевченка.

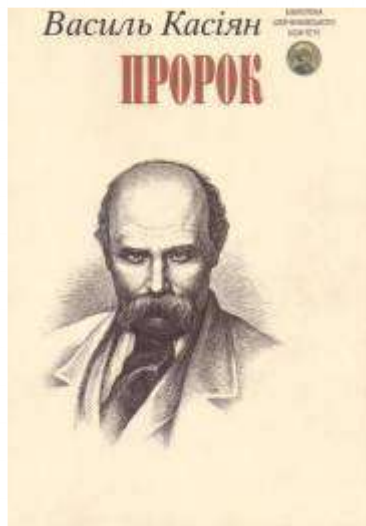
Книга ілюстрована рідкісними фото.



На прощу до Тараса: Поезія, проза, публіцистика: Збірка творів переможців Всеукраїнського конкурсу учнів. Творчості / Передм. Т. Семенюк; Худ. Р. Рязанова – Чернівці: Букрек, 2004. – 128 с.: іл.

Пророче слово Шевченка і його подвижницьке життя задля рідного народу, Україна в її занепадах та воскресіннях, родина в садку вишневому біля хати - провідні теми й мотиви художньо-публіцистичних творів, що визнані кращими на третьому Всеукраїнському конкурсі учнівської творчості, присвяченому Шевченківським дням. 258 подань з усіх регіонів нашої держави розглянуло авторитетне журі у складі відомих філологів, літераторів, істориків та педагогів.

Роботи 27 переможців дістали відповідні відзнаки і рекомендовані до друку у цій книжці.

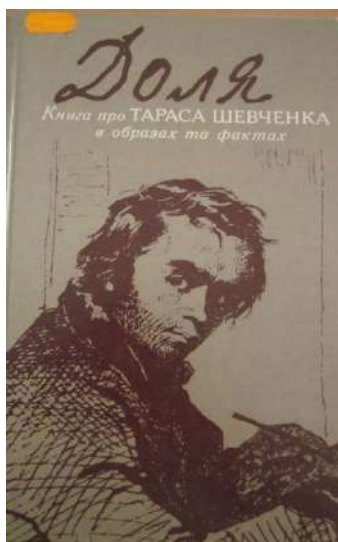


Касіян, Василь Ілліч. Пророк : літ.-мистец. книга / [іл. В. І. Касіяна ; літ.-мистец. есе Я. П. Гояна ; ред., підготов. іл. О. Б. Гоян]. - К. : Веселка, 2006. - 430 с. : іл. - (Серія «Бібліотека Шевченківського комітету»).ві дкривається скарбниця народу - Шевченкіана видатного художника, академіка, першого із митців лауреата Шевченківської премії Василя Касіяна. Щедро ілюстрований літопис життя і геніальної творчості Тараса Шевченка. Книгою про Тараса Шевченка віддано шану Василеві Касіяну в 110-ту річницю його народження.



Чалий М. Життя і твори Тараса Шевченка: (звід матеріалів до його біографії) / Михайло Чалий. – К.: «Веселка», 2011. -263 с.: іл.

Автор книги відомий діяч освіти , письменник, молодший товариш Кобзаря, який один з перших ретельно зібрав спогади сучасників про поета, листи та інші матеріали.Це перше перевидання книги після 1882 року. Книга складається з чотирьох частин. В першій частині розповідається про дитинство та юність Шевченка та охоплює 1814-1847 роки, в другій частині- період 1847 – 1858 років, в третій частині охоплено період 1858-1861 років. Четверта частина містить огляд найважливіших творів Шевченка. У даній книзі уперше висвітлено, хоч і вкрай стисло, мистецьку біографію Шевченка- художника.



Доля: книга про Тараса Шевченка в образах та фактах / [авт.- упоряд. тексту Валерій Олександрович Шевчук].- К.: «Дніпро», 1993.- 780 с.

Книга розповідає про життєвий і творчий шлях великого українського поета Т.Г.Шевченка. Кожна розповідь даної книги містить дуже велику кількість світлин та малюнків.



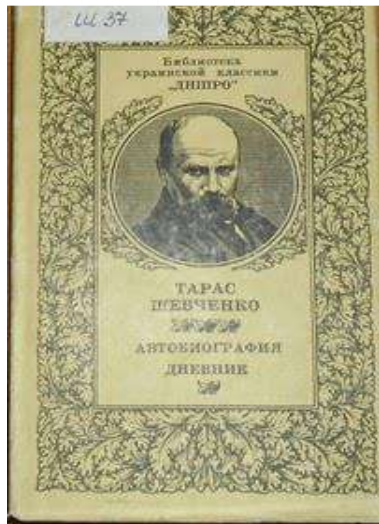
Шевченко Т. Поеми: для ст.шк. віку/ Тарас Шевченко.- К.: «Веселка», 1984.- 200с.

В виданні містяться відомі повнотекстові поеми Т. Шевченка: « Катерина», «Маряна-черниця», « Слепая», «Сова», «Наймичка», « Княжна», « Хустина», «Титарівна», « Марина», « Марія».



Огієнко І. (Митрополит Іларіон) Тарас Шевченко / І. Огієнко ; упоряд. М. Тимошик. – К. : Наша культура і наука, 2002. – 440 с.

«Тарас Шевченко» – одна з небагатьох книг Івана Огієнка, яку він писав усе своє життя, але так і не довів свій творчий задум до кінця. Створені в еміграції, сотні рукописних сторінок повернулися на Батьківщину лише тепер – більш ніж через чотири десятиліття після написання і через тридцять літ після смерті автора. Це видання стане своєрідним відкриттям для сучасного шевченкознавства



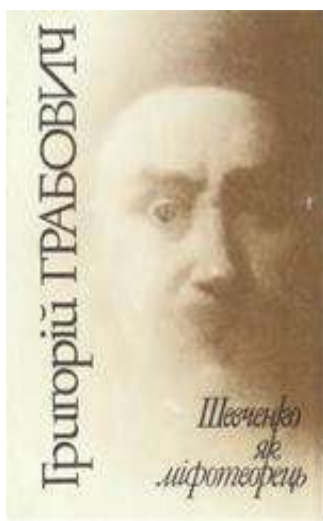
Шевченко, Т. Автобіографія. Дневник [Текст] / Т. Шевченко ; редкол.: А. Т. Гончар, П. А. Загребельний, Б. И. Олейник [и др.] ; предисл. В. М. Русановского ; прим. В. С. Бородина. - К.: Дніпро, 1988. - 344 с. ? (Бібліотека української класики «Дніпро»).

Автобіографія і щоденник: цінне джерело фактичних відомостей про життєвий і творчий шлях Т. Г. Шевченка (1814-1861).



Шевченко, Т. Г. Вірші. Поеми / Т. Шевченко; худ. А. Ленчик. — Харків: Фоліо, 2005. — 350 с. — (Українська класика).

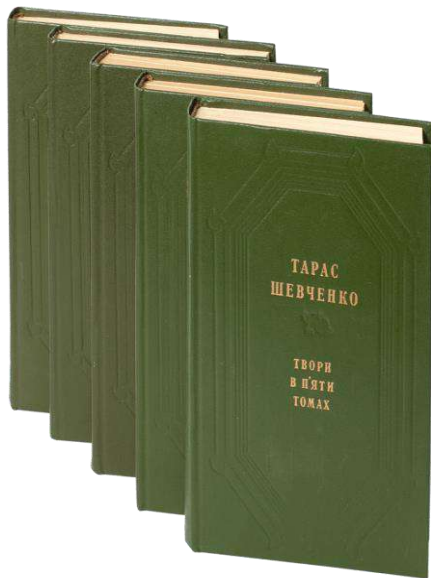
В наше видання увійшли всі вірші та поеми великого українського поета Т. Г. Шевченка (1814—1816), що передбачені програмою середньої школи, включаючи твори для позакласного читання. Представлені твори дають досить повне уявлення про творчість поета, яка піднесла українську літературу до світового рівня.



Шевченко як міфотворець. Семантика символів у творчості поета / Григорій Грабович; пер. з англ. С. Павличко. – Київ: Рад. письменник, 1991. – 210 с.

Дослідження провідного американського славіста вийшло англійською мовою в США в 1982 році і привернуло до себе увагу оригінальністю підходу автора до творчості Шевченка і несподіваними висновками, до яких він приходив у процесі аналізу. Емоційним, політизованим тлумаченням поезії Шевченка Гр. Грабович протиставляє таке, що впливає з позицій структуралістського аналізу.

Для нашого читача методологія і теоретична концепція книжки можуть виявитися незвичними. Окремі її положення викличуть полеміку, однак ця праця становить вагомий внесок у сучасне шевченкознавство, засвідчує новий

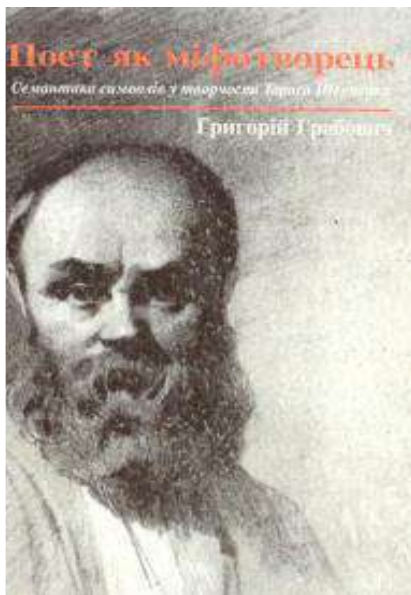


Кобзар. Повна збірка поезій

**Автор: Тарас Григорович Шевченко (1814-1861)
Київ – 1984**

Видання творів видатного українського митця в п'ятьох томах.

Поетичні, прозові, драматичні твори, щоденник, листи – всьому цьому знайшлося місце в цій класичній збірці.



Грабович, Григорій. Поет як міфотворець: семантика символів у творчості Тараса Шевченка / Г. Грабович ; пер.з англ. С. Павличко. - 2.вид., випр. й авторизоване. - К. : Часопис "Критика", 1998. - 206 с.

Поет як міфотворець, книжка відомого американсько-українського славіста й українця Григорія Грабовича, вперше появилася англійською мовою в 1982 р. і відразу привернула до себе-максимальну увагу. В наукових колах її вітали як перелом в шевченкознавстві. Натомість громадська думка різко поляризувалася: книжку не раз осуджували, зокрема ті, хто її не читав або не розумів. Давно вже малодоступна, в поновленому й розширеному

виданні вона знову пропонується до уваги читача.

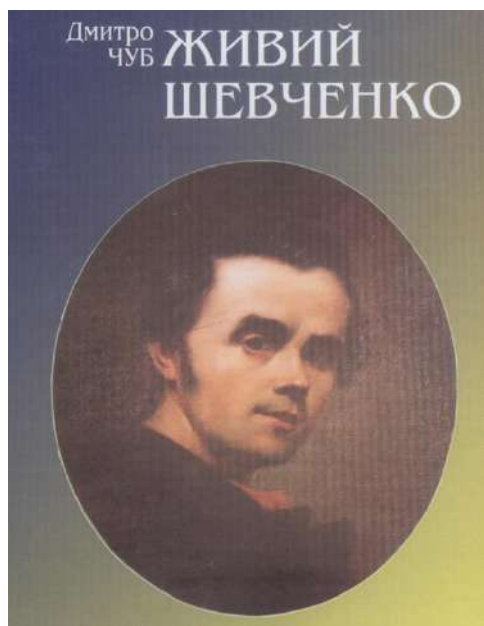


«Я дуже щиро Вас люблю...»: Шевченко у розповідях сучасників / Упоряд., передм., приміт. О. Ковалевського. — Харків: Прапор, 2004. — 352 с.

Основою збірника стала повість княжни В. М. Рєпніної (1808 – 1891) про Т. Г. Шевченка, з яким вона познайомилася в своєму родовому маєтку 1843 року в Яготині на Полтавщині. Почуття, яке спалахнуло у неї до поета, розкрило її літературний дар. Повість «Безмовна любов» стала першим твором про Шевченка, а княжна

Репніна була першою, хто назвав тоді ще тридцятилітнього поета генієм. Репніна всіляко допомагала поетові, навіть коли він був на засланні і царські власті заборонили їй листуватися з ним. Крім повісті, в книгу включено лист В. М. Репніної до Шарля Ейнара, який за естетичними і стильовими особливостями є самостійним епістолярно-художнім твором, також цілком присвяченим висвітленню постаті Шевченка, особливостей його характеру, світоглядним та художнім перевагам, що формувалися в його інтенсивному творчому житті яготинського періоду. Доповнює збірник цілий масив спогадів сучасників Шевченка про нього, серед яких відомі імена — П. Куліш, М. Костомаров, І. Тургенєв, М. Лєсков, багато інших. Хронологічна послідовність у розташуванні цих матеріалів дає виразну картину життєвого і творчого шляху поета, є безцінною скарбницею живих свідчень про нього, джерелом ґрунтовного вивчення його біографії.

Книга буде корисною найширшому колу читачів, зокрема шкільництву і студентству.



Чуб, Д. Живий Шевченко [Текст]: біографічні та літературознавчі оповіді / Д. Чуб. – 2-е вид. – К.: Ярославів Вал, 2007. – 200 с.

Матеріали пропонованого видання розкривають цікаві сторінки життєвого і творчого шляху Тараса Шевченка. Для широкого кола читачів

Шановні користувачі!

***Бібліографічний огляд представлений Вашій увазі –
далеко не повний перегляд книг, що містяться в нашій
бібліотеці. Змістовніше Ви можете ознайомитись з
бібліотечною «Шевченкіаною» та поповнити свої
знання, завітавши до бібліотеки УКД.***

