

Наукові фахові видання для спеціальності В6 Перформативні мистецтва / ОП Хореографія

Категорія: «Б»



[Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка](#)

Контактні дані:

вул. Івана Франка, 24, Львівська область,
м. Дрогобич, Україна, 82100

Тел.: +38 (066) 423 19 54; (03244) 1-04-74

Факс: (03244) 3-81-11

Е-mail: info@aphn-journal.in.ua

Контактні особи: Душний Андрій Іванович – заступник
головного редактора, Зимомря Іван Миколайович – заступник
головного редактора

Сайт: <http://www.aphn-journal.in.ua/>; <https://www.aphn-journal.in.ua/archives>

Засновник(и):

Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка;
громадянин України – Ільницький В.І.; громадянин України -
Душний А.І.; громадянин України – Зимомря І.М.

Вид видання: збірник

Періодичність: 12/р

Рік заснування: 2012

Мови повного тексту: українська, англійська, німецька, польська (змішаними мовами)

Науки: педагогічні (28.12.2019)

філологічні (17.03.2020)

мистецтвознавство (17.03.2020)

історичні (30.11.2021)

Спеціальності:

A1 - Освітні, педагогічні науки (28.12.2019)

A2 - Дошкільна освіта (28.12.2019)

A3 - Початкова освіта (28.12.2019)

A4 - Середня освіта (за предметними спеціальностями) (28.12.2019)

A5 - Професійна освіта (за спеціалізаціями) (28.12.2019)

A6 - Спеціальна освіта (28.12.2019)

V11 - Філологія (17.03.2020)

V2 - Дизайн (17.03.2020)

V4 - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (17.03.2020)

V6 – Перформативні мистецтва / ОП Хореографія (17.03.2020)

V5 - Музичне мистецтво (17.03.2020)

V4 – Перформативні мистецтва / ОП Сценічне мистецтво (17.03.2020)

V12 - Музеєзнавство, пам'яткознавство (17.03.2020)

V14 - Менеджмент соціокультурної діяльності (17.03.2020)

V9 - Історія та археологія (30.11.2021)

Тематика Збірник орієнтований на розкриття сучасних напрямів вивчення історії, літературознавства, мовознавства, мистецтвознавства, педагогіки, психології. Стрижнева програмна ціль видання полягає в забезпеченні можливості публікувати результати наукових досліджень із гуманітарних наук насамперед молодим ученим.

Збірник розрахований на науковців, викладачів, аспірантів, докторантів, студентів.

Політика відкритого доступу. Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук:

міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» пропонує доступ до архіву своїх випусків, користувачі мають можливість вільно читати, завантажувати, копіювати та розповсюджувати статті з науковою і навчальною метою, обов'язково зазначивши автора. та студентів, а також для широкого загалу читачів.

Міжнародні бази та каталоги, які індексують видання:

[Index Copernicus International \(Республіка Польща\).](#)

ISSN: друковане - 2308-4855

ISSN: електронне - 2308-486



[Вісник КНУКіМ. Серія мистецтвознавство](#)

Контактні дані:

Адреса редакції: 01133, Україна, м. Київ, вул. Євгена Коновальця, 36, головний корпус, 1 поверх

Тел.: +38 (044) 529-61-38

E-mail: arts.series@knukim.edu.ua

Сайт: <http://arts-series-knukim.pp.ua/>

Засновник: Київський національний університет культури і мистецтв
Реєстрація суб'єкта у сфері друкованих медіа: **Рішення**

**Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення
№ 1210 від 31.10.2023 року.**

Ідентифікатор медіа **R30-01927**

Вид видання: збірник

Періодичність: 2/р

Рік заснування: 1999

Мова повного тексту: українська, англійська (змішаними мовами)

Науки: мистецтвознавство (13.03.2017) перереєстрація
мистецтвознавство (02.07.2020)

Спеціальності:

B1 - Аудіовізуальне мистецтво та виробництво (02.07.2020)

B2 - Дизайн (02.07.2020)

B6 – Перформативні мистецтва / ОП Хореографія (02.07.2020)

B5 - Музичне мистецтво (02.07.2020)

B6 – Перформативні мистецтва/ ОП Сценічне мистецтво (02.07.2020)

Тематика У збірнику «Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство» містяться результати наукових досліджень у галузі мистецтвознавства. Вісник є журналом відкритого доступу. Всі статті вільні для перегляду, читання, завантаження і друку. У журналі публікуються статті з такої тематики: театральне мистецтво; музичне мистецтво; кіно-, теле- та інші екранні мистецтва; образотворче та декоративно-прикладне мистецтво і архітектура; хореографічне мистецтво; технічна естетика і дизайн; теорія та історія мистецтва і т. ін.

Матеріали можуть бути корисні для науково-педагогічних працівників, науковців, аспірантів та студентів, а також для широкого загалу читачів.

Міжнародні бази та каталоги, які індексують видання:

[DOAJ.](#)

[Index Copernicus.](#)

[ResearchBib.](#)

[Scilit.](#)

[WORLD CAT.](#)

[BASE.](#)

[Crossref.](#)

[Google Scholar.](#)

[Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського,](#)

ISSN: друковане - 2410-1176

ISSN: електронне - 2616-4183



[Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв](#)

Контактні дані:

вул. Лаврська, 9, корпус 11, кім. 204, м. Київ, Україна, 01015

Тел.: +380442802193; +380442807854

E-mail: nauka@dakkkim.edu.ua

Сайт: <https://journals.uran.ua/visnyknakkkim/about>

Засновник: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Свідоцтво про державну реєстрацію: КВ № 19938-9738ПР від 17.05.2013

Вид видання: журнал *Періодичність: 4/р*

Рік заснування: 1999

Науки: мистецтвознавство (07.10.2015) перереєстрація

культурологія (07.10.2015) перереєстрація

мистецтвознавство (02.07.2020)

культурологія (02.07.2020)

Спеціальності:

23 - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (02.07.2020)

В6 – Перформативні мистецтва / ОП Хореографія (02.07.2020)

В5 - Музичне мистецтво (02.07.2020)

В6 – Перформативні мистецтва / ОП Сценічне мистецтво (02.07.2020)

В12 - Культурологія (02.07.2020)

Галузь та проблематика: В журналі висвітлюються актуальні питання культурології та мистецтвознавства. Видання розраховане на науковців, викладачів, аспірантів, студентів, усіх, хто прагне отримати ґрунтовні знання теоретичного і прикладного характеру.

Політика відкритого доступу Цей журнал практикує політику негайного відкритого доступу до опублікованого змісту, підтримуючи принципи вільного поширення наукової інформації та глобального обміну знаннями задля загального суспільного прогресу.

Міжнародні бази та каталоги, які індексують видання:

EBSCO

DOAJ ROAD

Open Academic journal Index

CiteFactor

Google Scholar

Scientific Indexing Services

International Impact Factor Services

CEEOL (Central and Eastern European Online Library)

Index Copernicus

Crossref

Українська науково-освітня мережа УРАН

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського

ISSN: друковане - 2226-3209

ISSN: електронне - 2409-0506



Культурологічна думка

Контактні дані:

Інститут культурології НАМ України, бульвар Тараса Шевченка, 50–52, 7 поверх, к. 705, Київ, 01032

Тел.: +380 44 2357196

E-mail: kultdumka.iknamu@gmail.com (для авторів)

kultdumka@icr.org.ua (для офіційного листування)

Сайт: <https://www.culturology.academy/>

Засновники: **Національна академія мистецтв України,**

Інститут культурології НАМ України

Реєстрація суб'єкта у сфері друкованих медіа: **Рішення**

Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення
№ 1904 від 30.05.2024 року.

Ідентифікатор медіа **R30-05102**

Вид видання: **збірник**

Періодичність: **2/р**

Рік заснування: **2009**

Мова повного тексту: **українська, англійська** (змішаними мовами)

Науки:

культурологія (**09.03.2016**) перереєстрація

культурологія (**02.07.2020**)

мистецтвознавство (**09.03.2016**) перереєстрація

мистецтвознавство (**02.07.2020**)

Спеціальності:

B1 - Аудіовізуальне мистецтво та виробництво (02.07.2020)

B2 - Дизайн (02.07.2020)

B6 – Перформативні мистецтва / ОП Хореографія (02.07.2020)

B5 - Музичне мистецтво (02.07.2020)

B6 – Перформативні мистецтва / ОП Сценічне мистецтво (02.07.2020)

B12 - Культурологія (02.07.2020)

Збірник «Культурологічна думка» є фаховим науковим рецензованим журналом відкритого доступу, у якому публікуються оригінальні наукові статті за результатами досліджень у галузі культурології та мистецтвознавства. Видання спрямоване на підтримку досліджень з культурології, філософії культури, культурної антропології, мистецтвознавства, історії, соціальних комунікацій з метою вироблення нових парадигм культурного розвитку, аналітичну підтримку культурної політики.

Видання призначене для науковців, викладачів, аспірантів, студентів, усіх, хто цікавиться проблемами гуманітарного знання.

Політика відкритого доступу: Редакційна колегія збірника наукових праць

«Культурологічна думка» дотримується політики відкритого доступу [open access](#) до змісту статей на умовах, згідно з якими доступні громадськості дослідження сприяють більш глобальному обміну знаннями.

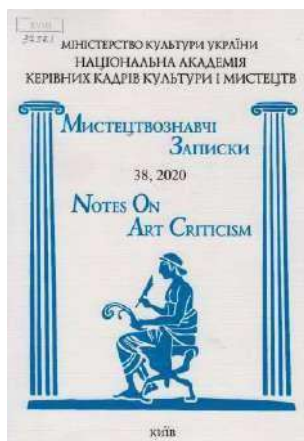
Міжнародні бази та каталоги, які індексують видання:

Google Scholar

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського ([посилання](#))

ISSN: друковане - **2311-9489**

ISSN: електронне - **2786-8265**



Мистецтвознавчі записки

Контактні дані:

вул. Лаврська, 9, корпус 11, кім. 37, м. Київ, Україна, 01015

Тел.: (044) 280-21-93

E-mail: <https://journals.uran.ua/mz/about>

Засновник: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Свідоцтво про державну реєстрацію: КВ № 21135-10935 ПР від 08.12. 2014

Вид видання: збірник **Періодичність:** 2/р

Рік заснування: 2001

Мова повного тексту: українська, англійська (змішаними мовами)

Науки: культурологія (07.10.2015) нефаховий мистецтвознавство (07.10.2015) перереєстрація мистецтвознавство (02.07.2020)

Спеціальності: 022 - Дизайн (02.07.2020)

V4- Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (02.07.2020)

V6 – Перформативні мистецтва / ОП Хореографія (02.07.2020)

V5- Музичне мистецтво (02.07.2020)

V6 – Перформативні мистецтва / ОП Сценічне мистецтво (02.07.2020)

Тематика В збірнику висвітлюється різноманітна історична та теоретична проблематика з мистецтвознавства та культурології. Теми статей пов'язані як із сучасною мистецькою практикою, так і з художньою культурою минулих епох.

Видання розраховане на науковців, викладачів, аспірантів, студентів гуманітарних навчальних закладів, а також усіх, хто цікавиться проблемами художньої культури.

Політика відкритого доступу Цей журнал практикує політику негайного відкритого доступу до опублікованого змісту, підтримуючи принципи вільного поширення наукової інформації та глобального обміну знаннями задля загального суспільного прогресу.

Міжнародні бази та каталоги, які індексують видання:

International Impact Factor Services (IIFS)

Google Scholar

Bielefeld Academic Search Engine (BASE)

Research Bible

Global Impact Factor

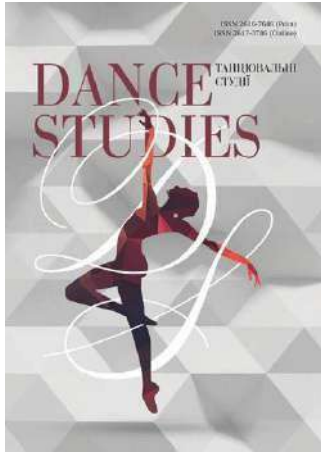
Central and Eastern European Online Library (CEEOL)

Scientific Indexing Services (SIS)

Crossref

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського

ISSN: друковане - 2226-2180



Танцювальні студії

Контактні дані:

вул. Є. Коновальця, 36, к. 801а, м. Київ, 01133

Тел.: +38(097)719-21-44

E-mail: dancestudios@knukim.edu.ua

Сайт: <http://dancestudios.knukim.edu.ua/>

Засновник: Київський національний університет культури і мистецтв

Реєстрація суб'єкта у сфері друкованих медіа: Рішення Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення № 1210 від 31.10.2023 року.

Ідентифікатор медіа: **R30-01920**

Вид видання: **журнал**

Періодичність: **2/р**

Рік заснування: **2018**

Мова повного тексту: **українська, англійська** (змішаними мовами)

Науки: мистецтвознавство (**29.06.2021**)

Спеціальності:

В6 – Перформативні мистецтва / ОП Хореографія (29.06.2021)

Тематика У науковому журналі висвітлюються актуальні питання теорії, історії та практики вітчизняної та зарубіжної хореографічної культури, а також міждисциплінарні проблеми, дотичні до означеної сфери. Зміст журналу відображає основні напрями новітніх досліджень хореографічної культури. Автори торкаються проблемних аспектів методології та термінології хореографічних досліджень; відтворення цілісної панорами розвитку хореографічної культури України, її регіональних особливостей в історичній ретроспективі; місця та ролі хореографії в контексті інших мистецтв; ролі особистості у розвитку хореографічного мистецтва. Також до кола проблематики публікацій входять особливості методик та технологій хореопедагогіки, діяльності видатних педагогів, системи хореографічної освіти тощо. Важливим ракурсом публікацій є мистецтвознавчий аналіз та критика феноменів хореографічного мистецтва.

Видання розраховане на науковців, викладачів, аспірантів, студентів та всіх, хто прагне отримати ґрунтовні знання теоретичного і прикладного характеру. **Політика відкритого доступу** Науковий журнал «Танцювальні студії» дотримується політики відкритого доступу: [Budapest Open Access Initiative's definition of Open Access](#). Всі матеріали поширюються на умовах ліцензії [Creative Commons Attribution 4.0 International License](#), яка дозволяє іншим розповсюджувати роботу з визнанням авторства цієї роботи і першої публікації в цьому журналі.

Міжнародні бази та каталоги, які індексують видання:

[BASE](#),

[Crossref](#),

[DOAJ](#),

[ERIH PLUS](#),

[EuroPub](#),

[Google Академія](#),

[Lens](#),

[MIAR](#),

[OpenAIRE](#),

[Polska Bibliografia Naukowa \(PBN\)](#),

[ResearchBib](#),

[ROAD: довідник наукових ресурсів відкритого доступу](#),

[Index Copernicus Journals Master List](#),

[Journal Factor](#),

[JournalTOCs,](#)

[Ulrich's Periodicals Directory,](#)

[WORLDCAT,](#)

[World Catalogue of Scientific Journals,](#)

[Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського,](#)

[Наукова періодика України \(УРАН\).](#)

*ISSN: друковане - **2616-7646***

*ISSN: електронне - **2617-3786***