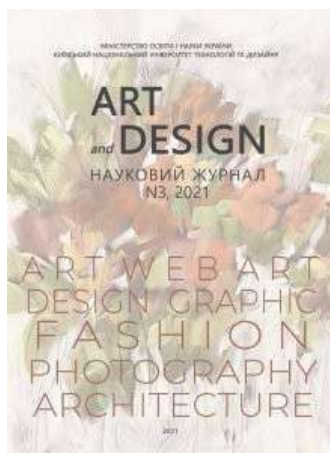


Наукові фахові видання для спеціальності Б2 Дизайн

Категорія Б



Art and Design

Контактні дані:

01011, м. Київ, вул. Немировича-Данченко, 2, корп. 1, к. 1-0289

Тел./факс: +38 (044) 256-21-32

E-mail: artdesign@knutd.edu.ua

Сайт: <http://artdesign.knutd.edu.ua>

Засновник: [Київський національний університет технологій та дизайну](#)

Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації: [серія КВ №23248-13088 Р від 19.04.2018р.](#)

Вид видання: **журнал**. Періодичність виходу: **4/р**

Рік заснування: грудень **2017 р.**

Мови видання: **українська, англійська**

Науки: **мистецтвознавство (17.00.07)**

технічні науки (05.02.01; 05.18.19)

Спеціальності:

B2 - Дизайн (16.07.2018)

G8 - Матеріалознавство (16.07.2018)

G15 - Технології легкої промисловості (16.07.2018)

B4 - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (07.11.2018)

«Art and Design» - рецензований науковий журнал з відкритим доступом, призначений для публікації оригінальних, інноваційних, новітніх та високоякісних наукових статей, які мають принципове наукове, теоретичне та практичне значення та є результатом оригінальних наукових досліджень.

Тематична спрямованість журналу: соціально-гуманітарні та культурологічні проблеми мистецтвознавства, методологічні питання дизайну; проблеми історії, теорії і практики дизайну та художньо-проектної культури; стилістика та художньо-образні засоби дизайн-діяльності; сучасні концепції та тенденції розвитку різних напрямів дизайну (арт і фешн-дизайну, фото-, відео-, web-, motion-дизайну, графічного дизайну, дизайну архітектурного середовища) тощо.

Видання орієнтоване на науковців, викладачів, аспірантів, а також науково-практичних працівників і фахівців з дизайну та мистецтвознавства.

Міжнародні бази та каталоги, які індексують видання:

Index Copernicus

Crossref

Directory of Open Access scholarly Resources (ROAD)

Google Scholar

The Journals Impact Factor (JIF)

Research Bible

Scientific Indexing Services (SIS)

Scientific Journal Impact Factor (SJIF)

Ulrich's Periodicals Directory

InfoBase Index

WorldCat

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського

Репозитарій КНУТД

ISSN: друковане - [2617-0272](#)

ISSN: електронне - [2617-0280](#)

[Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка](#)



Контактні дані:

вул. Івана Франка, 24, Львівська область, м. Дрогобич, Україна, 82100

Тел.: +38 (066) 423 19 54; (03244) 1-04-74

Факс: (03244) 3-81-11

Е-mail: info@aphn-journal.in.ua

Контактні особи: Душний Андрій Іванович – заступник головного редактора, Зимомря Іван Миколайович – заступник головного редактора

Сайт: <http://www.aphn-journal.in.ua/>

Засновник(и): Дрогобицький державний педагогічний університет

імені Івана Франка; громадянин України – Ільницький В.І.;

громадянин України – Душний А.І.; громадянин України –

Зимомря І.М.

Свідоцтво про державну реєстрацію: КВ № 19906-9706Р від 14.05.2013

Вид видання: збірник

Періодичність: 12/р

Рік заснування: 2012

Мови повного тексту: українська, англійська, німецька, польська (змішаними мовами)

Науки: педагогічні (28.12.2019)

філологічні (17.03.2020)

мистецтвознавство (17.03.2020)

історичні (30.11.2021)

Спеціальності:

A1 - Освітні, педагогічні науки (28.12.2019)

A2 - Дошкільна освіта (28.12.2019)

A3 - Початкова освіта (28.12.2019)

A4 - Середня освіта (за предметними спеціальностями) (28.12.2019)

A5 - Професійна освіта (за спеціалізаціями) (28.12.2019)

A6 - Спеціальна освіта (28.12.2019)

V11 - Філологія (17.03.2020)

V2 - Дизайн (17.03.2020)

V4 - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (17.03.2020)

V6 - Хореографія (17.03.2020)

V5- Музичне мистецтво (17.03.2020)

V6 - Сценічне мистецтво (17.03.2020)

V12- Музеєзнавство, пам'яткознавство (17.03.2020)

V14 - Менеджмент соціокультурної діяльності (17.03.2020)

V9 - Історія та археологія (30.11.2021)

Тематика Збірник орієнтований на розкриття сучасних напрямів вивчення історії, літературознавства, мовознавства, мистецтвознавства, педагогіки, психології. Стриженева програмна ціль видання полягає в забезпеченні можливості публікувати результати наукових досліджень із гуманітарних наук насамперед молодим ученим.

Збірник розрахований на науковців, викладачів, аспірантів, докторантів, студентів. **Політика відкритого доступу.** Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» пропонує доступ до архіву своїх випусків. Користувачі мають можливість вільно читати, завантажувати, копіювати та розповсюджувати з науковою і навчальною метою, обов'язково зазначивши автора.

Збірник індексується в міжнародній базі даних:

[Index Copernicus International \(Республіка Польща\)](#).

ISSN: друковане - 2308-4855

ISSN: електронне - 2308-4863



[Вісник КНУКіМ. Серія мистецтвознавство](#)

Контактні дані:

Адреса редакції: 01133, Україна, м. Київ, вул. Євгена Коновальця, 36, головний корпус, 1 поверх

Тел.: [+38 \(044\) 529-61-38](tel:+380445296138)

E-mail: arts.series@knukim.edu.ua

Сайт: <http://arts-series-knukim.pp.ua/issue/archive>

Засновник: Київський національний університет культури і мистецтв

Свідоцтво про державну реєстрацію: КВ № 7949 від 06.10.2003

Вид видання: збірник

Періодичність: 2/р

Рік заснування: 1999

Мова повного тексту: українська, англійська (змішаними мовами)

Науки: мистецтвознавство (13.03.2017) перереєстрація

мистецтвознавство (02.07.2020)

В1 - Аудіовізуальне мистецтво та виробництво (02.07.2020)

В2 - Дизайн (02.07.2020)

В6 - Хореографія (02.07.2020)

В5 - Музичне мистецтво (02.07.2020)

В6 - Сценічне мистецтво (02.07.2020)

Тематика У збірнику «Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство» містяться результати наукових досліджень у галузі мистецтвознавства. Вісник є журналом відкритого доступу. Всі статті вільні для перегляду, читання, завантаження і друку. У журналі публікуються статті з такої тематики: театральне мистецтво; музичне мистецтво; кіно-, теле- та інші екранні мистецтва; образотворче та декоративно-прикладне мистецтво і архітектура; хореографічне мистецтво; технічна естетика і дизайн; теорія та історія мистецтва і т. ін.

Матеріали можуть бути корисні для науково-педагогічних працівників, науковців, аспірантів та студентів, а також для широкого загалу читачів.

Міжнародні бази та каталоги, які індексують видання:

[DOAJ](#),

[Index Copernicus](#),

[ERIH PLUS](#),

[Ulrich's Periodicals Directory](#),

[ResearchBib](#),

[Scilit](#),

[WORLD CAT](#),

[BASE](#),

[Crossref](#),

[Google Scholar](#),

[Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського](#),

Наукова періодика України (УРАН)

ISSN: друковане - 2410-1176

ISSN: електронне - 2616-4183



[Вісник Львівської національної академії мистецтв](#)

Контактні дані:

Тел.: (0322) 53-35-12 ; (0322) 76-14-82

E-mail: visnyk@lnam.edu.ua

Сайт: <https://visnyk.lnam.edu.ua/visnyk>

Контактна особа: Бенях Наталія (тел. +38 (096) 001-05-50)

Відділ видавництва та інформації Львівської національної академії мистецтв вул. Кубійовича, 35Б, м. Львів, Україна, 79011

Засновник : **Львівська національна академія мистецтв**

Свідоцтво про державну реєстрацію: **КВ № 16005-4477 Р від 02.11.2009**

Вид видання: **збірник Періодичність: 1/р**

Рік заснування: **1990**

Мова повного тексту: **українська, англійська** (змішаними мовами)

Науки: **мистецтвознавство (21.12.2015)** перереєстрація **мистецтвознавство (09.02.2021)**

Спеціальності:

B2 - Дизайн (09.02.2021)

B4 - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (09.02.2021)

B14 - Менеджмент соціокультурної діяльності (09.02.2021)

Тематика журналу стосується питань образотворчого, декоративно-ужиткового мистецтва, дизайну, реставрації творів мистецтва, культурології, менеджменту соціокультурної діяльності, художньо-педагогічного забезпечення освітнього та соціокультурного процесів, проблем сучасного мистецтва.

Збірник адресований науковцям, студентам, викладачам середніх професійних і вищих навчальних закладів, аспірантам, докторантам, діячам культури і мистецтва.

Міжнародні бази та каталоги, які індексують видання:

[Index Copernicus](#)

[ERIH PLUS](#)

[Cite Factor](#)

Google Scholar.

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського ([посилання](#))

«Наукова періодика України»

ISSN: друковане – **0236-4832**

ISSN: електронне – **2663-886X**



[Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв](#) (Рішенням

Атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України від 27.04.2023 (№ 491) назва змінена на - [ХУДПРОМ: Український журнал з мистецтва і дизайну](#)

Контактні дані:

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

вул. Мистецтв, 8, м. Харків 61002 Україна

Тел. +38 (057) 706-21-03

E-mail: editorksada@gmail.com

Каталог вісників: <https://ksada.org/v2022.html>

Засновник: **Харківська державна академія дизайну і мистецтв**

Свідоцтво про державну реєстрацію: **КВ № 22289-12189ПР від 23.05.2016**

Вид видання: **збірник Періодичність: 6/р**

Рік заснування: **1999**

Мови повного тексту: **українська, англійська** (змішаними мовами)

Науки: **мистецтвознавство (13.07.2015)**

Перереєстрація **мистецтвознавство (15.04.2021)**

Спеціальності:

B5 - Музичне мистецтво (24.09.2020) відмова у фаховості

B6 - Сценічне мистецтво (24.09.2020) відмова у фаховості

B2 - Дизайн (15.04.2021)

B4 - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (15.04.2021)

«Вісник ХДАДМ» – наукове видання, присвячене нагальним проблемам мистецтвознавства: теорії та історії мистецтв, дизайну, образотворчого, театрального, музичного, хореографічного мистецтва, кіно-, телемистецтва тощо, а також міждисциплінарним дослідженням, дотичним до означених сфер. В першу чергу, видання презентує на своїх сторінках приклади інноваційних дослідницьких підходів, надаючи можливість обміну найактуальнішими розробками в перелічених сферах.

Збірник розрахований на аспірантів, пошукачів вчених ступенів і звань, викладачів та науковців.

Міжнародні бази та каталоги, які індексують видання:

[Index Copernicus з 2014 р.](#)

[Наукова періодика України](#)

ISSN: друковане - **1993-6400**

ISSN: електронне - **1993-6419**

DOI:10.33625



[Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну](#)

Контактні дані:

Адреса редакції: м. Київ, вул. Є. Коновальця, 36, каб. 509-а

Тел.: (044) 286-43-48, (050) 265-79-73

E-mail: demiurge.knukim@gmail.com

Сайт: <http://demiurge.knukim.edu.ua/>

Засновник: Київський національний університет культури і мистецтв

Свідоцтво про державну реєстрацію: КВ № 23207-13047 Р від 22.03.2018

Вид видання: збірник Періодичність: 2/р

Рік заснування: 2018

Мови видання: українська, англійська (змішаними мовами)

Науки: мистецтвознавство (29.06.2021)

Спеціальності: B2 - Дизайн (29.06.2021)

Тематика «Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну» - науковий журнал, головною метою якого є публікація матеріалів, присвячених теорії, історії та практиці дизайну, образотворчого мистецтва, мистецтвознавства, а також міждисциплінарних досліджень, дотичних до означених сфер. Всі матеріали поширюються на умовах ліцензії [Creative Commons Attribution 4.0 International License](#), яка дозволяє іншим розповсюджувати роботу з визнанням авторства цієї роботи і першої публікації в цьому журналі.

Міжнародні бази та каталоги, які індексують видання:

[BASE](#)

[Crossref](#)

[DOAJ](#)

[ERIH PLUS](#)

[EuroPub](#)

[Google Академія](#)

[Journal Factor](#)

[Open Ukrainian Citation Index \(OUCI\)](#)

[Polska Bibliografia Naukowa \(PBN\)](#)

[ROAD: довідник наукових ресурсів відкритого доступу](#)

[Index Copernicus Journals Master List](#)

[Ulrich's Periodicals Directory](#)

[Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського](#)

[Наукова періодика України \(УРАН\)](#)

ISSN: друковане - 2617-7951

ISSN: електронне - 2617-880X



[Культура і мистецтво у сучасному світі](#)

Контактні дані:

01133, Україна, м. Київ, вул. Євгена Коновальця, 36, головний корпус, 1 поверх, Наукова бібліотека

Тел.: +38 (044) 529-61-38

E-mail: culture.art@knukim.edu.ua

Сайт: <http://culture-art-knukim.pp.ua/issue/archive>

Засновник : Київський національний університет культури і мистецтв

Свідоцтво про державну реєстрацію: КВ № 24361-14201 ПР від 03.03.2020

Вид видання: збірник Періодичність: 1/р

Рік заснування: 2003

Мова видання: українська, англійська

Науки: культурологія (13.03.2017) перереєстрація

культурологія (02.07.2020)

мистецтвознавство (02.07.2020)

Спеціальності:

V1 - Аудіовізуальне мистецтво та виробництво (02.07.2020)

V2 - Дизайн (02.07.2020)

V12 - Культурологія (02.07.2020)

Тематика Збірник наукових праць «Культура і мистецтво у сучасному світі» – міжнародне наукове рецензоване видання. У збірнику висвітлюються актуальні питання теорії та історії української і світової культури, теоретичні та творчі проблеми розвитку мистецтва у сучасних умовах. У журналі публікуються статті з такої тематики: культурологія; теорія та історія української та світової культури; проблеми мистецтвознавства; візуальне та виконавське мистецтво; вивчення і збереження культурної спадщини; музеєзнавство та пам'яткознавство; філософія культури; лінгвокультурологія; культура повсякденності; масова культура; соціокультурна діяльність і т. ін.

Політика відкритого доступу. Підтримуючи вільний обмін знаннями, «Культура і мистецтво у сучасному світі» дотримується політики відкритого доступу: [Budapest Open Access Initiative's definition of Open Access](#). Користувачі можуть вільно переглядати, читати, завантажувати статті з науковою та навчальною метою; поширювати їх, обов'язково зазначаючи авторство. Автор опублікованої статті має право поширювати інформацію про неї та розміщувати посилання в електронному репозитарії закладу вищої освіти/установи.

Міжнародні бази та каталоги, які індексують видання:

[Crossref](#)

[DOAJ](#)

[ERIH PLUS](#)

[EuroPub](#)

[Google Scholar](#)

[Index Copernicus Journals Master List](#)

[Journal Factor](#)

[MIAR](#)

[Open Ukrainian Citation Index \(OUCI\)](#)

[OpenAIRE](#)

[Polska Bibliografia Naukowa \(PBN\)](#)

[ResearchBib](#)

[ResearchGate](#)

[ROAD: довідник наукових ресурсів відкритого доступу](#)

[Ulrich's Periodicals Directory](#)

[WorldCat](#)

[Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського](#)

[Наукова періодика України \(УРАН\).](#)

ISSN: електронне - 2616-423X



[Культура і сучасність](#)

Контактні дані:

вул. Лаврська, 9, кім. 37, корпус 11, м. Київ, Україна, 01015

Тел.: (044) 280-21-93

E-mail: nauka@dakkkim.edu.ua

Сайт: <https://journals.uran.ua/kis/issue/archive>

Засновник: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Свідоцтво про державну реєстрацію: КВ № 21134-10934 ПР від 08.12.2014

Вид видання: альманах *Періодичність: 2/р*

Рік заснування: 1999

Мова видання: українська, англійська (змішаними мовами)

Науки: мистецтвознавство (07.10.2015) перереєстрація

мистецтвознавство (02.07.2020)

культурологія (07.10.2015) перереєстрація

культурологія (02.07.2020)

Спеціальності:

B2 - Дизайн (02.07.2020)

B4 - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (02.07.2020)

B14 - Менеджмент соціокультурної діяльності (02.07.2020)

B12 - Культурологія (02.07.2020)

Тематика В альманасі висвітлюються актуальні питання культурології та мистецтвознавства, опосередковані динамічними змінами на сучасному етапі цивілізаційних трансформацій.

Політика відкритого доступу Цей журнал практикує політику негайного відкритого доступу до опублікованого змісту, підтримуючи принципи вільного поширення наукової інформації та глобального обміну знаннями задля загального суспільного прогресу.

Міжнародні бази та каталоги, які індексують видання:

International Impact Factor Services (IIFS)

Academic Research Index (ResearchBib)

Polska Bibliografia Naukowa (PBN)

Google Scholar

Bielefeld Academic Search Engine (BASE)

Innospace

Scientific Indexing Services (SIS)

Journals Impact Factor (JIF)

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського ([посилання](#))

ISSN: друковане - 2226-0285



Культурологічна думка

Поштова адреса редакції:

Інститут культурології НАМ України, бульвар Тараса Шевченка, 50–52, 7 поверх, к. 705, Київ, 01032

Тел.: +380 44 2357196.

E-mail: <mailto:kultdumka.iknamu@gmail.com> (для авторів)

<mailto:kultdumka@icr.org.ua> (для офіційного листування)

Сайт: <https://www.culturology.academy/arhiv>

Засновники: **Національна академія мистецтв України,**

Інститут культурології НАМ України

Свідоцтво про державну реєстрацію: **КВ № 21917-13757ПР від 21.05.2019**

Вид видання: **збірник** *Періодичність:* **1/р**

Рік заснування: **2009**

Мова повного тексту: **українська, англійська** (змішаними мовами)

Науки:

культурологія (09.03.2016) перереєстрація

культурологія (02.07.2020)

мистецтвознавство (09.03.2016) перереєстрація

мистецтвознавство (02.07.2020)

Спеціальності:

B1 - Аудіовізуальне мистецтво та виробництво (02.07.2020)

B2 - Дизайн (02.07.2020)

B6 - Хореографія (02.07.2020)

B5 - Музичне мистецтво (02.07.2020)

B6 - Сценічне мистецтво (02.07.2020)

B12 - Культурологія (02.07.2020)

Тематика Збірник «Культурологічна думка» є фаховим науковим рецензованим журналом відкритого доступу, у якому публікуються оригінальні наукові статті за результатами досліджень у галузі культурології та мистецтвознавства.

Видання спрямоване на підтримку досліджень з культурології, філософії культури, культурної антропології, мистецтвознавства, історії, соціальних комунікацій з метою вироблення нових парадигм культурного розвитку, аналітичну підтримку культурної політики.

Видання призначене для науковців, викладачів, аспірантів, студентів, усіх, хто цікавиться проблемами гуманітарного знання.

Політика відкритого доступу: Редакційна колегія збірника наукових праць

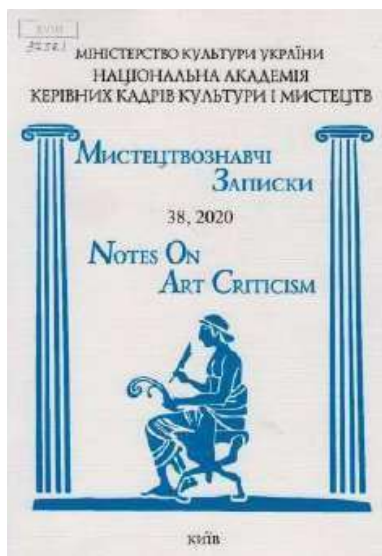
«Культурологічна думка» дотримується політики відкритого доступу [open access](#) до змісту статей на умовах, згідно з якими доступні громадськості дослідження сприяють більш глобальному обміну знаннями.

Міжнародні бази та каталоги, які індексують видання:

Google Scholar

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського ([посилання](#))

ISSN: друковане - 2311-9489



Мистецтвознавчі записки

Контактні дані:

Тел.: (044) 280-21-93

E-mail: mailto:nauka@dakkkim.edu.ua

вул. Лаврська, 9, корпус 11, кім. 37, м. Київ, Україна, 01015

Сайт: <https://journals.urau.ua/mz/issue/view/16179>

Засновник: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Свідоцтво про державну реєстрацію: КВ № 21135-10935 ПР від 08.12. 2014

Вид видання: збірник Періодичність: 2/р

Рік заснування: 2001

Мова повного тексту: українська, англійська (змішаними мовами)

Науки: культурологія (07.10.2015) нефаховий мистецтвознавство (07.10.2015) перереєстрація мистецтвознавство (02.07.2020)

Спеціальності:

B2 - Дизайн (02.07.2020)

B4 - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (02.07.2020)

B6 - Хореографія (02.07.2020)

B5 - Музичне мистецтво (02.07.2020)

B6 - Сценічне мистецтво (02.07.2020)

Тематика В збірнику висвітлюється різноманітна історична та теоретична проблематика з мистецтвознавства та культурології. Тематики пов'язані як із сучасною мистецькою практикою, так і з художньою культурою минулих епох.

Видання розраховане на науковців, викладачів, аспірантів, студентів гуманітарних навчальних закладів, а також усіх, хто цікавиться проблемами художньої культури.

Політика відкритого доступу Цей журнал практикує політику негайного відкритого доступу до опублікованого змісту, підтримуючи принципи вільного поширення наукової інформації та глобального обміну знаннями задля загального суспільного прогресу.

Міжнародні бази та каталоги, які індексують видання:

International Impact Factor Services (IIFS)

Google Scholar

Bielefeld Academic Search Engine (BASE)

Research Bible

Global Impact Factor

Central and Eastern European Online Library (CEEOL)

Scientific Indexing Services (SIS)

Crossref

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського

ISSN: друковане - 2226-2180



[Теорія та практика дизайну](#)

Контактні дані:

Національний Авіаційний Університет

Тел.: +38 (066) 382 71 02

E-mail: tpd@journals.nau.in.ua

Сайт: <https://jrnl.nau.edu.ua/index.php/Design/issue/archive>

Засновник: **Національний авіаційний університет**

Свідоцтво про державну реєстрацію: **КВ № 19102-7892Р від 0506.2012**

Вид видання: **збірник**

Періодичність: **2/р.**

Рік заснування: **2012**

Мова публікацій: **українська, англійська**

Науки: **технічні (29.12.2014) перереєстрація**

мистецтвознавство (29.12.2014) не фаховий

мистецтвознавство (24.09.2020) відмова у фаховості

технічні (09.02.2021)

Спеціальності:

B2 - Дизайн (24.09.2020) відмова у фаховості

B4 - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (24.09.2020) відмова у фаховості

G17 - Архітектура та містобудування (09.02.2021)

G19 - Будівництво та цивільна інженерія (09.02.2021)

Тематика Збірники висвітлюють актуальні проблеми теорії і практики архітектури, будівництва та дизайну. Видання спрямоване на поширення та популяризацію наукових розробок і досягнень з дизайну, а також дизайну архітектурного середовища, досліджень історії, теорії архітектури, містобудування, будівництва, цивільної інженерії, мистецтвознавства, ландшафтного дизайну урбанізованого середовища, садово-паркового мистецтва.

Розраховане на працівників науково-дослідних і проектних організацій, викладачів вищих навчальних закладів, а також здобувачів вищої освіти.

Політика відкритого доступу Цей журнал практикує політику негайного відкритого доступу до опублікованого змісту, підтримуючи принципи вільного поширення наукової інформації та глобального обміну знаннями задля загального суспільного прогресу. Усі статті розміщуються безстроково і безкоштовно відразу після виходу номера в світ.

Міжнародні бази та каталоги, які індексують видання:

Google Scholar;

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського ([посилання](#))

ISSN: друковане - **2415-8151**

DOI: 10.18372



Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку

Контактні дані:

33028, м. Рівне, Рівненський державний гуманітарний університет
вул. Бандери С. 12.

Тел.: +38 (096) 541 71 35

E-mail: sergiy_vsv@ukr.net

Сайт: <https://zbirnyky.rshu.edu.ua/index.p/p/ucpmk/index>

**Засновник(и): Рівненський державний
гуманітарний університет**

Інститут культурології НАМ України

**Свідоцтво про державну реєстрацію: КВ № 22258-12158ПР від
20.05.2016**

Вид видання: збірник *Періодичність: 1-2 на рік*

Рік заснування: 2021

Мова повного тексту: українська

Науки: культурологія (13.03.2017) перереєстрація

культурологія (02.07.2020)

мистецтвознавство (02.07.2020) перереєстрація

мистецтвознавство (21.02.2024)

Спеціальності:

V4 - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (02.07.2020)

V6 - Хореографія (02.07.2020)

V5 - Музичне мистецтво (02.07.2020)

V6 - Сценічне мистецтво (02.07.2020)

V12 - Музезнавство, пам'яткознавство (02.07.2020)

V12 - Культурологія (02.07.2020)

V2 - Дизайн (21.02.2024)

V14 - Менеджмент соціокультурної діяльності (21.02.2024)

У збірнику вміщено статті науковців вищих навчальних закладів, присвячені розгляду історико-культурологічної проблематики переважно західноукраїнських теренів. Певна частина матеріалу висвітлює різнобічні грані теоретико-методологічних проблем української культури. Окремий розділ складають повідомлення, огляди та рецензії.

Для науковців, студентів, аспірантів та усіх тих, хто цікавиться вітчизняною історико-культурною спадщиною

Міжнародні бази та каталоги, які індексують видання

Google Scholar

Index Copernicus

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського ([посилання](#))

ISSN: друковане – 2518-1890



Український мистецтвознавчий дискурс

Контактні дані:

03058, м. Київ, просп. Гузара Любомира, 1

Тел.: +38 (068) 620 25 34

E-mail: editor@uad-jrnl.nau.in.ua

Сайт: uad-jrnl.nau.in.ua

Засновник(и): **Національний авіаційний**

університет ТОВ "Видавничий дім Гельветика"

Свідоцтво про державну реєстрацію: КВ № 24971-14911 Р від 09.09.2021

Вид видання: **журнал** *Періодичність:* **б/р**

Рік заснування: **2021**

Мова повного тексту: **українська, англійська, німецька, французька, польська, іспанська (змішаними мовами)**

Науки: **мистецтвознавство (06.06.2022)**

Спеціальності:

B2 - Дизайн (06.06.2022)

B4 - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (06.06.2022)

Тематика Журнал «Український мистецтвознавчий дискурс» започаткований з метою розвитку вітчизняного наукового потенціалу в галузі культури, мистецтва та гуманітарних наук та інтеграції його в світовий науковий простір шляхом оприлюднення результатів наукових досліджень, у якому публікуються оригінальні статті, що розкривають результати наукових, практичних, навчально-методичних та науково-дослідних розробок з означених напрямків.

Політика відкритого доступу Журнал «Український мистецтвознавчий дискурс» дотримується політики відкритого доступу (Open Access). Усі статті розміщуються безстроково і безкоштовно відразу після виходу номера. Повнотекстовий доступ в режимі реального часу до наукових статей журналу представлений на офіційному сайті журналу у розділі Архіви. Це відповідає визначенню відкритого доступу від BOAI. Ліцензійна політика журналу сумісна з переважною більшістю політик відкритого доступу та архівування матеріалів. Журнал «Український мистецтвознавчий дискурс» працює за ліцензією [Creative Commons Attribution International CC-BY](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). Це дозволяє читати, завантажувати, копіювати, поширювати, друкувати, шукати, цитувати або посилатися на повний текст статті в цьому журналі.

Заборона використання наукових праць країни-окупанта

Забороняється цитування в тексті та внесення до бібліографічних списків тих джерел, які опубліковані російською мовою в будь-якій країні, а також джерел іншими мовами, якщо вони опубліковані на території росії та білорусі.

Міжнародні бази та каталоги, які індексують видання Google Scholar

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського

ISSN: друковане - 2786-5886

ISSN: електронне - 2786-5894