



Біографія

Народився 7 лютого 1925 року в селі Баранівці (нині Миргородський район Полтавської області, Україна). У 1948—1950 роках навчався у Миргородському керамічному технікумі, де його викладачами були М. Мірошніченко, Г. Павелко, Валентина Панащатенко.

Упродовж 1950—1993 років працював на Будянському фаянсовому заводі, де з 1967 року обіймав посаду старшого художника. Під керівництвом В. Калуцького та Єлизавети Кондратенко створював виробничі зразки-еталони, рисунок під друк для масового виробництва; розробляв прості, лаконічні, утилітарні форми побутового й декоративного посуду, пластику малих форм. Помер в Будах 2 лютого 2012 року.

Творчість

Працював у галузі декоративного мистецтва. Створював кавові та чайні сервізи, чорнильні, туалетні набори, вази, тарелі та інше. Серед робіт:

- настінні тарелі «Іван Мічурін» (1951), «Тарас Шевченко» (1951; 1961), «Квітка» (1970-ті), «Русалка лісова», «Водяник» (обидві — 1971);
- вази «Ювілею Великого Кобзаря» (1963, у співавторстві з Борисом Пянидою та Юрієм Пиманкіним), «Його слово, його слава не вмре, не загине» (1964, у співавторстві з Борисом Пянидою та Іваном Сенем);
- сільнички «Баба Параска», «Баба Палажка» (обидві — 1968, у співавторстві), «Стецько» (1985);
- статуетка «Молодиця з макітрою» (1972, у співавторстві);
- набори для посуду «Салтівський» (1972, у співавторстві), «Герань лугова» (1983);

- комплекти мисок «Лісова сюїта» (1980-ті);
- набір для напоїв «Виноград» (1987; 1991, у співавторстві);
- «Число», «Ковчег», «Три фігури» (усі — 1996), «Гра», «Представлення» (обидва — 1997).

Брав участь у виставках з 1961 року, зарубіжних — з 1958 року, зокрема його твори експонувалися у Ляйпцизі, Монреалі, Торонто, Загребі, Дамаску, Марселі, Познані, Чикаго, Ріо-де-Жанейро.

Деякі твори майстра зберігаються у Національному музеї українського народного декоративного мистецтва у Києві, Полтавських краєзнавчому і художньому музеях, Сумському і Харківському художніх музеях, Шевченківському національному заповіднику в Каневі, Диканському історико-краєзнавчому музеї.

Основні твори

настінні тарелі – «І. Мічурін» (1951), «Т. Шевченко» (1961), «Квітка» (1970-і рр.), «Русалка лісова», «Водяник» (обидві – 1971); вази – «Ювілею Великого Кобзаря» (1963, співавт.), «Його слово, його слава не вмере, не загине» (1964, співавт.); сільнички – «Баба Параска», «Баба Палажка» (обидві – 1968, співавт.), «Стецько» (1985); статуетка «Молодиця з макітрою» (1972, співавт.); набори для посуду – «Салтівський» (1972, співавт.), «Герань лугова» (1983); комплекти мисок «Лісова сюїта» (1980-і рр.); набір для напоїв «Виноград» (1987; 1991, співавт.).

Фотоілюстрації



У творчій лабораторії. 1979. Автор фото

–

Б.Пянида

«Будянський фаянс. Микола Борисович Ніколаєв»



Будянський фаянсовий завод був найкрупнішим підприємством фарфоро-фаянсової промисловості України. Його засновано у 1887 М.С.Кузнецовим як фарфоро-фаянсову фабрику. 1888 офіційне відкриття відбулося. Від 1890 підприємство перебувало у складі фарфоро-фаянсового концерну «Т-во М.С.Кузнецова». 1894-1904 на фабриці виготовлявся також фарфор. Декор вирізнявся високою технологічною якістю, в художньому плані – еkleктичний: переважали неоромантичні імпровізації за мотивами стилів рококо, ампіру, найбільш виразні вироби в стилі модерн (техніки: друк, деколь, аерограф)



Таріль "Польова русалка", 1971.



Таріль "Водяний", 1971.



Таріль декоративний "Шевченко", 1963



Вази "Ювілею Сковороди", 1973.





М.Ніколаєв, І.Сень,
Ю.Піманкін, Б.Пяніда.
Кавовий сервіз
«Космос», 1963.

Набір для напоїв «Півень», 1966.



**Набір для напоїв "Виноград".1991
фаянс, підполив'яний розпис**



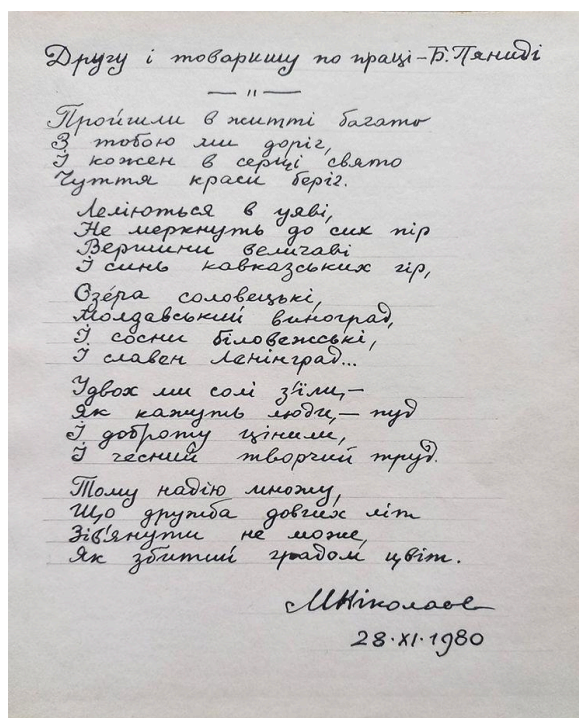
М. Ніколаєв. Декоративне блюдо «Ювілейне». Д. 30. Будянський ФЗ. 1970. Експонувалося на республіканській художній виставці "100 років від дня народження Лесі Українки". З історико-краєзнавчого музею сел. Буди



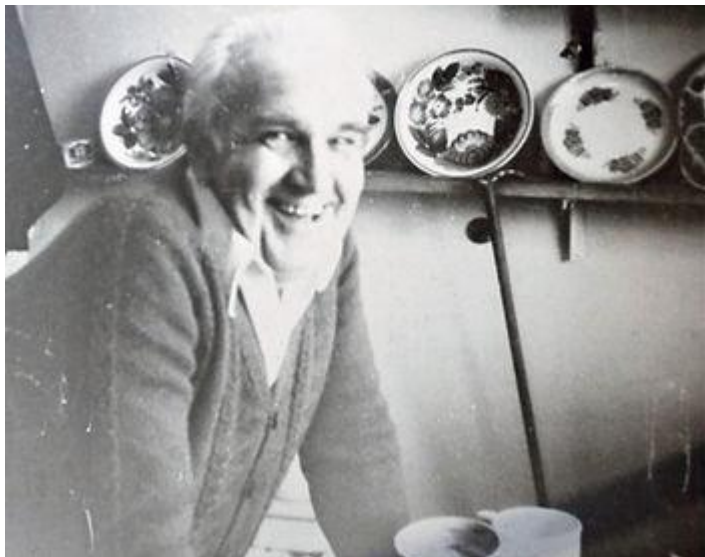
М. Ніколаєв. Набір "Ювілейний віночок" (3). Д. 7. Будянський ФЗ. 1970. Експонувався на республіканській художній виставці "100 років від дня народження Лесі Українки"



**М. Ніколаєв. Декоративне блюдо «Русалка польова». Д. 35.
Будянський ФЗ. 1970. Експонувалося на республіканській художній
виставці "100 років від дня народження Лесі Українки". З
історико-краєзнавчого музею сел. Буди**



**вірш М. Ніколаєва "Друзю та
товаришу по праці Борису Пяниді.**



Портрет М. Ніколаєва. 1987

