

**Данило Івáнович Безúглий** (23 грудня 1914, Іванівка — 29 січня 1977, Київ) — український живописець; член Спілки художників України з 1943 року. Заслужений діяч мистецтв з 1972 року.

### **Життєпис**

Народився 10 [23] грудня 1914 року на хуторі Іванівці Полтавської губернії (нині село Чевельча Лубенського району Полтавської області, Україна). У 1931—1934 роках навчався у Київському художньому технікумі; у 1936—1942 роках у Київському художньому інституті (закінчив у Самаркандрі). Його викладачами були Петро Котов, Карпо Трохименко, Сергій Григор'єв, Костянтин Єлєва, Володимир Денисов. Брав участь в республіканських, всесоюзних, зарубіжних (в Польщі, Японії, Чехословаччині, Канаді, Швеції) та персональних (Київ) виставках. Найвідомішими роботами художника є «Форсування Дніпра», «Земля Закарпатська», «Тарас Шевченко серед казахів», «Ранок», «Далеко від України», «Нащадок» та інші. Твори експонуються в Національному художньому музеї, Художньому музеї Львова, Харкова, Одеси, Полтави, Сум і Чернігова, а також в Алупкінському палаці-музеї та Лубенській художній галереї.

Помер в Києві 29 січня 1977 року.

### **Творчість**

Працював в галузі станкового живопису.



Данило Безуглий (1914-1977) «Весна»,  
1966 полотно, олія, 100 x 150 см



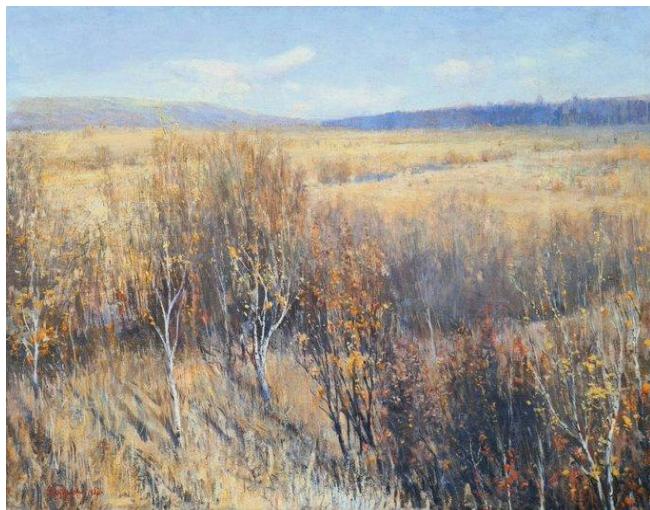
Данило Безуглий (1914-1977) «Прання»,  
1959 картон, олія, 50 x 70 см



Данило Безуглий (1914-1977)  
«Натюрморт», 1951 полотно, олія, 55 x  
80 см



Данило Безуглий (1914-1977) "Нова  
околиця", 1963 полотно, олія, 70 x 100 см



Безуглий Данило Іванович (1914 – 1977) "Жовтень", 1952 рік.



Безуглий Данило Іванович (1914 – 1977) « Рідні поля», Полотно, олія. 77 × 107.



Данило Безуглий (1914-1977)  
"Дубовий гай", 1970 полотно, олія, 96  
x 136 см



Данило Безуглій". Живопис . Каталог  
Київ, 1967



ДАНИЛО ІВАНОВИЧ БЕЗУГЛІЙ

Данило Іванович Безуглій належить до того покоління українських радянських живописців, які ступали на театральні сцени у бурені початку Великої Вітчизняної війни. Народився Безуглій у 1914 р. в селі Чемерчи на Полтавщині в родині селянської бідняка. Здобувши середню школу у 1936 р., вступив у київський художньо-педагогічний інститут, у 1942 р. закінчив університет заочним курсом відділу живопису відділу Москвича та після його закінчення Безуглій працював учителем та завідувачем музичної школи в присвяченіх самоубіттям дітям людей і прораді Українському харбінському художньому училищі, повертається на Харківщину. Він малює широку панорому по містах і селах республіки, зобразив необхідне для творів етнографічного характеру. Його картини написані на основі цікавого матеріалу, проблескі відчуттями сучасності, сповнено романтизму і лирики.

Коли в першій післявоєнні роки перевинув соціалізм, то індустриалізований Дніпрогес імені В. І. Леніна відіграв з руїн Безуглій створив серію пейзажів «Дніпрогес забудовується» (1946—1947), в якій передав піфогорійської творчості праці радянських людей.



VIOILITY