

**Бажан... чи не тим найдорожчий, що він останній із тієї когорти лицарів двадцятих років, що дали тоді нашій культурі такий дужий, такий буйний розгін.**

**Олесь Гончар**

**Серед знаменитих, великих і геніальних українців Микола Платонович Бажан посідає особливе місце. Його знали як самобутнього поета-філософа, перекладача, прозаїка, есеїста, мистецтвознавця, кінокритика та кіносценариста. У передвоєнні та грізні воєнні роки - напружена редакторська робота. У повоєнний час чимало зусиль доклав для відбудови культурного життя України, обіймаючи керівну посаду в уряді республіки з 1943 по 1949 рік. Після цього сім років очолював Спілку письменників України, в 1960-ті роки він як віце-президент Європейської співдружності письменників багато зробив для зміцнення міжнародного статусу української літератури та культури, а з 1958 року і до останніх днів - незмінний редактор, а, по суті, керівник великого науково-видавничого колективу Української Енциклопедії, яка носить тепер його ім'я.**

**М. Бажан – автор поем „Політ крізь бурю” (1964), „Чотири оповідання про надію. Варіації на тему Р.-М. Рільке” (1966), „Нічні роздуми старого майстра” (1976), збірок поезій „Міцкевич в Одесі. Рік 1825”(1957) та ін. Цикл поезій „Нічні концерти” (1977) – оригінальне втілення у слові вражень від музики М. Леонтовича, Д. Шостаковича, Ф. Шуберта, Е. Вілла-Лобоса. Я. Сібеліуса, пісень французької співачки Едіт Піаф.**

**В останні роки життя М. Бажан багато працював над перекладами творів маловідомих в Україні поетів XVIII–XX ст.: німця Ф. Гельдерліна, поляка Ц. Норвіда, австрійця Р.-М. Рільке та ін. Як віртуозний перекладач він ознайомив українського читача із словом А. Навої, А. Міцкевича, Ю. Словацького, Я. Івашкевича, Г. Гейне, Й. Гете, Р. Тагора та багатьох інших.**

**Творчість М. П. Бажана — визначне явище в історії української культури. Людина активної громадянської позиції, поет завжди був у вирі життя, а тому й поезія його завжди зумовлювалася загальнонародними інтересами, відбивала безпосередні живі враження.**

**Карбоване слово поета плекалось у золотій колісці народного мелосу, народного слова, народного світогляду. Микола Бажан по праву посідає одне з чільних місць в історії нашої національної культури.**

**В бібліотеці ЗВО УКД можна ознайомитися з книгами про життєвий і творчий шлях письменника.**

