

Наші дарувальники 2023 року

1. **Карпаш Максим Олегович** – проректор з міжнародних зв'язків та стратегічного розвитку, д-р техн. наук, професор, професор кафедри архітектури та будівництва ЗВО «Університет Короля Данила»:



1. *Соціальний супровід ветеранів АТО/ООС у процесі їх реінтеграції та адаптації до умов сучасного соціуму: метод. рек. / авт. кол.: Т. І. Коленіченко, Ю. Ф. Акименко, О. Л. Петрик, А. В. Вербицька; за заг. ред. Т. І. Коленіченко. – К.: Гнозис, 2021. – 160 с.: іл. – **2 прим.***

У методичних рекомендаціях розглянуто загальний підхід до соціального супроводу учасників програми професійної перепідготовки під час добору учасників та комплектування груп; розкрито особливості соціально-психологічного супроводу військовослужбовців, ветеранів АТО/ООС та членів їхніх сімей; визначено основні аспекти як соціального супроводу процесу працевлаштування учасників проекту, так і створення ними бізнесу.

2. *Пам'ятка учасникам протидії збройній агресії російської федерації проти України. Права, обов'язки та гарантії соціального захисту. – К.: Міжнар. фонд соц. адаптації, 2021. – 223 с.: іл. – **6 прим.***

Пам'ятка розроблена ГО «ВПО «Юридична Сотня». Авторські права належать означеній громадській організації. Друк і тиражування цієї пам'ятки дозволяється будь-яким особам за умови повного збереження тексту, посилання на власників авторських прав та усі реквізити брошури. Розповсюдження брошури дозволяється виключно на безкоштовних засадах.

Продаж з метою отримання вигоди заборонено.

3. *Інноваційні технології в садівництві, овочівництві та зберіганні плодів: навч.-метод. посіб. для слухачів курсів професійної перепідготовки військовослужбовців, ветеранів та членів їх сімей. – К.: Гнозис, 2022. – 288 с.: іл. – **6 прим.***

Пропонований посібник покликаний сприяти підготовці слухачів до ведення власного бізнесу у сфері плодоовочівництва та зберігання плодоовочевої продукції. Слухачі набудуть навиків проектування плодівих, ягідних насаджень, добору високо продуктивних сортів плодівих і овочевих рослин, застосуванню прогресивних технологій вирощування продукції, реалізації заходів щодо поліпшення якості та зменшення втрат продукції, організації післязбиральної переробки, попереднього охолодження та зберігання плодоовочевої продукції.



4. *Борис Євгенович Патон. Вибрані праці (українською та російською мовами). – К.: Ін-т електрозварювання ім. Є. О. Патона; ЗАТ фірма «ВІПОЛ», 2008. – 593 с.*

Збірник присвячено 90-річчю від дня народж. акад. НАН України Б. Є. Патона – видатного українського вченого в галузі зварювання, спеціальної електрометалургії та матеріалознавства. Збірник складається з семи розділів, які охоплюють такі напрямки наукової діяльності Б. Є. Патона, як зварювання плавленням, зварювання тиском, металургія дугового зварювання, спеціальна електрометалургія, зварні конструкції та космічні технології, а також використання

зварювання в медицині. Для наукових та інженерно-технічних робітників, викладачів, аспірантів та студентів вищих навчальних закладів.

5. *Борис Євгенович Патон: біобібліографія Президента НАН України, академіка / авт. вступ. ст.: І. К. Походня, В. К. Лебедєв. – К.: Наук. думка, 2008. – 624 с.: іл.*

В книзі висвітлено основні етапи життя, наукової, науково-організаційної та громадської діяльності видатного українського вченого в галузі зварювання, металургії й технології металів, матеріалознавства, видатного суспільного діяча й талановитого організатора науки, акад. НАН України, професора, заслуженого діяча науки й техніки УРСР, Героя України, ліквідатора аварії на САЕС Б. Є. Патона.

Показчик друкованих праць знайомить читача з науковим доробком ученого та всіх, хто цікавиться історією вітчизняної науки і техніки.

6. *Україна дипломатична: наук. щорічник / авт. проекту: А. Денисенко, П. Кривонос, В. Туркевич. – К.: Вид. Генеральна дирекція з обслуговування іноземних представників, 2017. – 791 с.*

Видання приурочено 100-річчю заснування Української дипломатичної служби.

7. *Україна та Угода про Асоціацію: місцевий вимір у реформах енергетики та довкілля. – К.: ГО «Діксі Груп», 2017. – 72 с.*

Ця публікація була створена з допомогою Європейського Союзу та за підтримки Міжнародного фонду «Відродження». За зміст цієї публікації несуть відповідальність Громадська організація «ДІКСІ ГРУП», а також Громадянська мережа «ОПОРА», Всеукраїнська громадська організація «Енергетична Асоціація України», Ресурсно-аналітичний центр «Суспільство і довкілля», Асоціація «Європейсько-Українське енергетичне агентство».

8. *Енергія, Справедливість і Мир. Рефлексії про енергію в актуальному контексті розвитку та охорони навколишнього середовища / пер. з іт. О. Макар.- К.-Івано-Франківськ-Дрогобич: Вид-во Бюро УГКЦ з питань екології, 2016. – 136 с. – 2 прим.*

У цьому посібнику Папська Рада Справедливість і Мир прагне привернути увагу до багатограних взаємозв'язків з численними проблемами: виснаження довкілля, економічна криза на національному і міжнародному рівнях, вичерпання природних ресурсів, нестача продуктів.

9. *National Development Fund as a mechanism of responsible use of natural and financial resources [Фонд національного розвитку як механізм відповідального використання природних і фінансових ресурсів]: дослідження за обсягом робіт за Проєктом 2013/333-322 «Незалежний моніторинг ресурсних та фінансових потоків від розробки традиційних та нетрадиційних вуглеводнів в Україні в рамках угод про розподіл продукції».- К.: International Energy Club, 2015. – 150 с.*

10. *How the energy industry works : an insiders guide [Як працює енергетична галузь: довідник для інсайдера] /Том Ніколлс. – Silverstone Communications Limited, 2007. – 112 с.*

2.Кухарук (Букатчук) Христина Володимирівна – поетеса, літературний критик, асистент кафедри журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю ЗВО «Університет Короля Данила»:



1. **Букатчук Х. Відьма і янгол [вірші].** – Брустурів: Дискурсус, 2014. – 64 с. – 3 прим.

Це стародавні заклинання, сповненні містикою та підсвідомим, обрамлені римами архетипного ворожіння. В її словах, якщо уважно прислухатися, можна почути ритми барабанів забутих ритуалів біля вогнища на Івана Купала, таємничі пісні вакханок, та побачити світло, яке виринає із темряви безодні.

2. **Мельник Я. Прологомени до українського дискурсу: етнокультурний, соціально-політичний та лінгво-семіотичний аспект: монографія.** – Івано-Франківськ: ПНУ імені В.

Стефаніка, 2023. – 404 с.

Монографія присвячена широкому колу проблем сучасної гуманітарної сфери. У центрі дослідження - проблеми сучасного українського дискурсу, лінгвокультурного та геополітичного простору. Ключовими категоріями, висвітленими у праці, є етнокультурні, комунікативно-ментальні, фреймовогеополітичні моделі поведінки. Книга призначена як для вузького кола спеціалістів у галузі культурології, етнопсихології та політології, так і для широкого кола читачів, котрих цікавлять мова, культура, історія, духовність українського народу.

3. **Сотня «Дністер». Терня чи Лаври: іст.-докум. вид. / упоряд. Р. Марцінків, Я. Коретчук, А. Чорній.** – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2022. – 172 с.

Це таємний архів провідника Марка Боеслава, який викупили та упорядкували мер Франківська Руслан Марцінків спільно з Ярославом Коретчуком та Анною Чорній. "Ми знайшли ряд документів. Частина з них вже була опублікована, частина - ні. Ця книжка - це коротка історія сотні від її створення до розформування і переходу в підпільників на Буковині. Ця сотня особлива також тим, що вона була сформована з бійців Тлумацького і Городенківського районів", - каже міський голова.

В основі книги хроніка повстанської сотні з 1945 по 1947 рр.

3. Жебрівський Павло Іванович – український політик, лідер політичної партії «Республіканська платформа», доброволець, воїн Збройних Сил України, безпосередній учасник бойових дій російсько-української війни (2014-2015), Президент військово-цивільної спілки «Бойове Братерство України»:



1. **Жебрівський П. Погляд на національну ідею.** – Дрогобич: Коло, 2021. – 80 с.: іл.

Книга про українську ідентичність як джерело енергії для успішного поступу суспільства, про ідею щастя як критерію розвитку й оцінки сучасної політики, про українську політичну націю як інструмент розбудови міцної держави й гарант перемог нації і її держави. Книга спонукає відновити шляхетність у державотворенні та шукати сенси і сили для цього.

2. **Жебрівський П. Роздуми.** – Дрогобич: Коло, 2021. – 230с.:іл.

Книга тлумачення українських цінностей і ціннісного світогляду, про єдність цінностей українців, незалежно від місця проживання та способу самовираження, про значущість цінностей і в історії України, і для успішного вибору шляху та дій у мінливому світі. Книга

спонукає поставити собі запитання: «Хто я? Куди прямую? Куди приведе мій вибір України?»

3. *Вольності. Можливості. Заможність (Маніфест українців. Доктрина Павла Жебрівського) / тексти П. Жебрівського. – Дрогобич: Коло, 2023. – 234 с.: іл.*

Нас воскресила Благословенна Україна – ідентичність її народу на його землі. Ми створили нездоланне військо, посіяли пшеницю у кіптяві ворожого вогню та рятували родини і близьких у дальніх дорогах. Так ми плекаємо свою нову ідентичність – Націю Перемог. Так ми створимо новий звичай – справжнє українське лідерство на континенті. Так поєднаємо дух, дисципліну й демократію для перемог над рашизмом і лихварями у своїй країні. Так ми здобудемо щастя для всіх наших поколінь.

Про це мої ідеї, кредо, роздуми, маніфест і доктрина. Щиро вірю в те, чим ділюся з вами.

4. Лесів Андрій Петрович – ілюстратор, автор дитячих книжок, мистецтвознавець, співзасновник (разом із Романою Романишин) творчої майстерні «Аграфка», канд. мистецтвознавства, ст. наук. співробітник відділу мистецтвознавства Інституту народознавства НАН України у Львові:



1. *Лесів А. Юда Іскаріот в українському мистецтві XV – XVIII ст. Іконографія та символіка образу: монографія. – Львів: Ін-т народознавства НАН України, 2018. – 255 с.: іл.* У монографії розглядаються особливості іконографії Юди Іскаріота в українському мистецтві XV – XVIII ст. та символіка його образу. В дослідженні зібрано та проаналізовано збережені пам'ятки образотворчого мистецтва з музейних та приватних збірок, з іконостасів та розписів храмів на теренах України та Польщі.

5. Толошняк Наталія Анатоліївна – канд. мистецтвознавства, доцентка кафедри естрадно-вокального мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила»:



1. *Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики: матеріали II Всеукр. наук.-практ. конференції, 25 жовт. 2018 р. / ХНУМ імені І. П. Котляревського; під ред.: Н. А. Белік-Золотарьової, О. М. Батовської. – Харків: ТОВ «Планета-Прінт», 2018. – 132 с.*

Збірник містить матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції, яка проводилася 25 жовтня 2018 року кафедрою хорового диригування Харківського національного

університету мистецтва імені І. П. Котляревського.

До збірника увійшли наукові

доповіді широкого кола питань з академічного хорового та вокального мистецтва.

2. *Народна вокальна творчість Львівщини: у 2 т. – Т.1: Мелодії / ЛНМА ім. М. В. Лисенка; збір і транскрибування М. Мишанича. – Львів: ГАЛИЧ-ПРЕС, 2017. – 376 с.*

3. *Народна вокальна творчість Львівщини: у 2 т. – Т.2: Тексти / ЛНМА ім. М. В. Лисенка; збір і транскрибування М. Мишанича. – Львів: ГАЛИЧ-ПРЕС, 2017. – 424 с.*

У двотомному виданні представлено антологію народної вокальної творчості Львівщини та частково суміжних теренів (Івано-Франківська та Тернопільська області), яку складають фольклорні записи із 75 населених пунктів. У збірці вміщено 821 зразок як питомого, так і напливового походження, що сукупно відображає регіональну народну традицію обрядових та позаобрядових наспівів. Народновокальні твори упорядковано за культуро-жанровою систематикою, яку розробили представники Львівської типологічної школи.

Видання адресовано дослідникам музичного фольклору, викладачам і студентам, а також поціновувачам української традиційної музики.



4. *Ярославенко Я. Коляди для фортеп'яно / ініціатор вид. Г. Стернюк-Ониськів. – Львів: Колесо, 2019. – 16 с.: ноти.*

5. *Щетинський О. Твори для мішаного хору а cappella / ХНУМ ім. І. П. Котляревського. – Харків: Естет Принт, 2019. – 80 с.: ноти.*

Список творів Щетинського охоплює більшість жанрів та виконавських складів – опери, симфонічні твори, концерти, камерні та сольні композиції.

Це нотне видання розкриває цикл «Слобожанські пісні» (2007), в основу якого покладено українські народні пісні.

Більшість із них були записані автором під час фольклорних експедицій у селах Слобожанщини в 1979-82 рр. Цикл «Шість поезій Павла Тичини» (2016) написаний на замовлення Гарлемського студентського хору і ним же вперше виконаний. Всі тексти взяті з першої збірки Павла Тичини «Соняшні кларнети» (1918).



6. *Кравцов Т., Турнієв С. Збірник музичних диктантів: навч.-метод. посіб. / ХНУМ ім. І. П. Котляревського; ред.-упоряд. М. Ю. Борисенко. – Харків: Естет Принт, 2020. – 52 с.: ноти.*

Навчально-методичний посібник створений на кафедрі теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського. Автори диктантів і завдань з гармонії – досвідчені українські митці, композитори, музикознавці.

Посібник, що продовжує багаторічну університетську традицію нотних видань музичних диктантів для студентів

вищої та середньої ланок фахової освіти, орієнтований на абітурієнтів усіх спеціалізацій, які вступають до ЗВО. Він також може бути корисним як для різноманітних форм роботи по розвитку музичного слуху на заняттях із навчального курсу «Сольфеджіо», так і для практичного закріплення вивченого матеріалу з курсу «Гармонія».

7. *Очеретовська Н. Л., Ципалюк Г. Н. Поліфонія: навч. посіб. для студ. вищих спец. муз. навч. закладів III-IV рівнів акредитації / ХНУМ ім. І. П. Котляревського. – Харків: Вид-во ТОВ «Водний спектр «Джі-Ем-Пі», 2017. – 164 с.: ноти.*

Рекомендований навчальний посібник охоплює обширну тематику курсу поліфонії як суворого, так і вільного стилю. Робота є результатом багаторічної педагогічної діяльності авторів у викладанні курсу поліфонії і містить теоретичні положення, практичні творчі

вправи, аналітичні розвідки. Особливістю цього видання є залучення насамперед музичного матеріалу української музики: класичної, сучасної, українського фольклору. Навчальний посібник адресований студентам-музикознавцям та виконавцям. Буде корисним педагогам-музикантам вищих та середніх музичних навчальних закладів.

8. **Клебанов Д. Л.** *Лекції з інструментування: навч. посіб.* – Харків: Естет Принт, 2019. – 80 с.: фото, ноти.

Навчальний посібник «Лекції з інструментування» створений відомим українським композитором, вченим-музикознавцем, педагогом, професором кафедри композиції та інструментування Харківського інституту мистецтв імені І. П. Котляревського – Дмитром Львовичем Клебановим. Як досвічений педагог він склав багатоцільовий посібник, апробований у власній педагогічній діяльності та корисний для студентів усіх рівнів вищої мистецької освіти.

6. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника – наукова бібліотека, відділ комплектування та обробки (книгообмін):



1. **Гаврилів Б.** *Історичні постаті Івано-Франківщини* / Б. Гаврилів, І. Миронюк. – Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2010. – 144 с.: іл.
2. *Євроінтеграційна проблематика на уроках історії: навч.-метод. посіб.* / за ред. **І. Є. Цепенди**. – Івано-Франківськ: ЛІК, 2007. – 84 с.
3. **Завгородня Т. К.** *Педагогічні засади роботи бібліотек з учнівською молоддю в Західній Україні (1919-1939 рр.): монографія* / Т. К. Завгородня, І. А. Скоморовська. – Івано-Франківськ: Вид. Третяк І. Я., 2010. – 244 с.
4. **Кононенко В.** *Символи української мови: монографія*. – К.; Івано-Франківськ: Вид-во ПНУ імені В. Стефаника, 2013. – 440 с.
5. **Кугутяк М.** *Кам'яні старожитності Космача [культові пам'ятки]*. – Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2007. – 99 с.: іл.
6. **Кугутяк М.** *Скельні святилища сокільських вершин [культові пам'ятки]*. – Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2008. – 127 с.: іл.
7. **Лаппо В. В.** *Формування духовних цінностей студентської молоді в умовах закладу вищої освіти: монографія*. – Івано-Франківськ: НАІР, 2019. – 440 с.: іл.
8. **Лаппо В. В.** *Підготовка майбутніх вчителів до інтеграції гуцульської етнокультури в освітній процес початкової школи: монографія* / В. В. Лаппо, О. І. Поясик, О. В. Русакова, М. В. Чепіль. – Івано-Франківськ: НАІР, 2021. – 316 с.: табл., діагр.
9. **Надурак В.** *Система суспільної моралі: синергетичний підхід: монографія*. – Івано-Франківськ: Вид-во ПНУ імені В. Стефаника, 2014. – 230 с.
10. **Синиця С. М.** *Управління туристичним потенціалом регіону: навч. посіб.* / С. М. Синиця, Л. В. Гринів, Г. І. Ляхович. – Івано-Франківськ: Вид-во ПНУ імені В. Стефаника, 2013. – 296 с.: рис., табл.
11. **Василь Стефаник: наближення [збірник досліджень]** / за ред. **С. Хороба**. – Варшава; Івано-Франківськ: Місто НВ, 2017. – 512 с.: іл. – (Вид. серія каф. україністики Варшавського ун-ту та ПНУ імені Василя Стефаника, том ХУШ).
12. *Стефаниківський ЧИН: антологія* / упоряд. і вступ. слово **Є. М. Баран**. – Івано-Франківськ: ПНУ імені В. Стефаника, 2021. – 214 с.: іл.

13. **Ткачук І.** *Державні фінанси: підручник.* – Івано-Франківськ: Вид-во ПНУ імені В. Стефаника, 2015. – 510 с.: іл.
14. *Україна. Нація. Державність. Народний рух України у новітньому українському державотворенні та розбудові громадянського суспільства:* матеріали Всеукр. наук. конф., 29 жовт. 2009 р. / наук. ред. **М. Кугутяк.** – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2010. – 284 с.
15. **Федюк Л. В.** *Особисті немайнові права юридичних осіб:* монографія. – Івано-Франківськ: Вид-во ПНУ імені В. Стефаника, 2013. – 500 с.

7. Національна асоціація дослідників Голодомору-геноциду українців (м. Київ, голова асоціації – Стасюк Олеся Олександрівна, д-р іст. наук, заслуж. прац. культури України):



1. *В ім'я майбутнього нації.* Документи і матеріали про організацію допомоги студентам-емігрантам українською діаспорою в 1920-2000 роках / ред. **М. Іщенко.** – К.: Укр. Вид. Спілка, 2005. – 920 с.
2. *Геноцид українців 1932-1933 за матеріалами досудових розслідувань* /упоряд.: **О. Петришин, М. Герасименко, О. Стасюк.** – Вид. 2-ге, допов. – К.; Харків: Право, 2022. – 664 с.
:іл.
3. *Геноцид української нації 1932-1933/2022: свідчення* / упоряд. **О. Стасюк.** – Вид. 2-ге, допов. – К.; Харків: Право, 2023. – 352 с.
4. *Масові штучні голоди: пам'ятаємо, вшановуємо:* матеріали міжнар. форуму (м. Київ, 7 верес. 2021 р.). / редкол.: **О. Стасюк, В. Сергійчук, В. Малько.** – Харків: Право, 2021. – 240 с.: іл.
5. *Патріарх Йосиф Сліпий у документах радянських органів державної безпеки. 1939-1987.* В двох томах. – **Т.1.** / ред. рада: **Г. Боряк, С. Кокін, В. Сергійчук** та ін. – К.: ПП Сергійчук М. І., 2012. – 656 с.
6. *Патріарх Йосиф Сліпий у документах радянських органів державної безпеки. 1939-1987.* В двох томах. – **Т.2.** / ред. рада: **Г. Боряк, С. Кокін, В. Сергійчук** та ін. – К.: ПП Сергійчук М. І., 2012. – 480 с.
7. **Сергійчук В.** *Поляки на Волині у роки Другої світової війни:* документи з українських архівів і польські публікації. – К.: Укр. Вид. Спілка, 2003. – 576 с.: іл.
8. **Сергійчук В.** *Симон Петлюра і єврейство.* – Вид. 2-ге допов. – К.: ПП Сергійчук М. І., 2006. – 152 с.
9. **Сергійчук В.** *Українські державники: Всеволод Петрів.* – К.: ПП Сергійчук М. І., 2008. – 296 с.: іл.
10. **Сергійчук В.** *Тавруючи визвольний прапор: діяльність агентури та спецбоїв НКВС-НКДБ під виглядом ОУН-УПА.* – Вид. 3-тє, допов. – К.: ПП Сергійчук М. І., 2011. – 240 с.: іл.
11. **Сергійчук В.** *Українські державники: Митрополит Андрей Шептицький.* – Вишгород: ПП Сергійчук М. І., 2015. – 440 с.: іл.
12. **Сергійчук В.** *Соборна пам'ять України: календар-альманах, 2023.* – Вишгород: ПП Сергійчук М. І., 2022. – 288 с.: іл.
13. **Стасюк О. О.** *Становлення, формування, діяльність тоталітарної інституції уповноважених в УСРР в роки Голодомору-геноциду:* монографія. – Переяслав: Домбровська Я. М., 2021. – 356 с.: іл.

14. «Чорні дошки» України. Чернігівська область: зб. документів і матеріалів / авт.-упоряд.: **О. О. Стасюк, К. Ю. Лук'янець, С. В. Старовойт, Д. В. Байкєніч.** – К.: Вид-во Марка Мельника, 2021. – 944 с.: іл.

8. Мельник Григорій Дмитрович – голова комісії зі знакування туристичних шляхів Івано-Франківської облдержадміністрації:



1. **Горішевський П. А., Красій Р. П.** *Організація роботи туристичної фірми: туроператорська та турагентська діяльність: посібник.* – Івано-Франківськ: ІМЕ, 2002. – 392 с.
2. **Смолій В. А., Федорченко В. К., Цибух В. І.** *Енциклопедичний словник-довідник з туризму / за заг. ред. В. К. Федорченка.* – К.: Слово, 2006. – 372 с.: іл.
3. *Природно-заповідні території та об'єкти Івано-Франківщини* / під ред.: **М. М. Приходько, В. І. Парпан.** – Івано-Франківськ; Брошнів: Таля, 2000. – 272 с.
4. *Природа Карпатського Національного парку: монографія* / **С. М. Стойко, Л. І. Мілкіна, Тасєнкевич Л. О.** та ін. – К.: Наук. думка, 1993. – 214 с.: іл.
5. *Музеї Карпатського регіону = Museums of the Carpathian region* / ред. **Ю. Бірюльов.** – Львів: Центр Європи, 2004. – 64 с.: іл.
6. *Музейне коло Прикарпаття = Museum ircle Prykarpattya* : каталог / пер. на англ: **Н. Гасюк, Н. Камінська, В. Передерко.** – Івано-Франківськ: Регіональний турист.-інформ. центр, 2006. – 54 с.: іл.
7. *Район Кам'янець-Подільський: туристичний путівник* / упоряд. і худож. ред. **С. Б. Асафатова.** – Кам'янець-Подільський: Медобори, 2007. – 66 с.: іл.
8. *Перспективи, проблеми і завдання розвитку сфери туризму і рекреації в Україні: матеріали XI Пленуму Правління Співки економістів України* / за заг. ред. **В. В. Оскольського.** – К.: Співка економістів України, 2017. – 312 с.: іл.
9. *Туристично-краєзнавчі дослідження: зб. наук. статей.* Вип. 1: Матеріали III Всеукраїнської науково-практичної конференції «Туризм в Україні: економіка та культура» (Світязь, 9-10 верес. 1998 р.). – Част. 1, 2. – К.: КМ-Трейдінг, 1998.
10. *Методичні рекомендації з надання послуг туристичного супроводу з активних видів туризму* / під заг. ред. **Г. Мельника.** – Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2013. – 56 с.
11. *Методичні рекомендації з питань провадження екскурсійної діяльності* / **Н. Гасюк, М. Головатий, Р. Красій, В. Передерко.** – Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2009. – 56 с.
12. *Nisuli Mountains [Гуцульські гори]* / під ред. **А. Вєлоха.** – Краків: Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej, РТТК, 2006. – 224 с.: іл.
13. *Туристична карта-схема Івано-Франківської області.* – Івано-Франківськ: Головне управління з питань туризму, євроінтеграції, зовнішніх зв'язків та інвестицій Івано-Франківської обласної державної адміністрації.
14. *Дністровський каньйон: природне диво України: схема транспортного сполучення.* – Івано-Франківськ: Регіональний туристичний інформаційний центр.
15. *Чорний Черемош: топографічна карта, масштаб 1:25000.* – К.: Укрінжгеодезія, 2011.
16. **Каррі Девід П.** *Конституція Сполучених Штатів Америки: посібник для всіх / пер. з англ. О. Мокровольського.* – К.: Веселка, 1993. – 192 с.
17. *Господарське право України: підручник* / **М. К. Галянтич, С. М. Грудницька, О. М. Міхатуліна** та ін. – К.: МАУП, 2005. – 424 с.
18. *Путівник по законодавству з питань місцевого самоврядування в Україні / за заг. ред. В. М. Литвина.* – К.: Парлам. вид-во, 2009. – 248 с.

9. Музей мистецтв Прикарпаття – науковий та культурно-освітній заклад, створений з метою комплектування, збереження, вивчення і популяризації пам'яток матеріальної і духовної культури:



1. *Роль музею у збереженні, реставрації та популяризації культурного надбання: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (з нагоди 35-ліття заснування Музею мистецтв Прикарпаття), 8-9 вересня 2015 р. / відп. за вип. М. Тимчук. – Івано-Франківськ: СІМІК, 2015. – 184 с.: іл.* У збірнику опубліковано доповіді учасників конференції. Статті містять інформацію про формування колекцій; проблеми збереження та реставрації на сучасному етапі; популяризацію мистецьких творів шляхом експозиційної та виставкової діяльності; музей як осередок естетичного виховання особистості; музейні інновації та способи їх впровадження.

2. *Громада своїми руками: артбук конкурсу [плакату] «Твоя влада. Знай своє місце».* – К.: Центр спільних дій, 2020. – 52

с.: іл.

Команда Центру спільних дій вирішила провести конкурс плакатів «Твоя влада. Знай своє місце», аби українці розповіли про те, як вони розуміють свою співпрацю з владою, де їхнє місце у цій взаємодії та що вони можуть зробити, аби брати участь в процесі ухвалення рішень у своїй громаді. Як результат, 68 художників, активістів, ілюстраторів та жителів громад з 16 областей нашої країни впродовж літа розповіли про те, де їхнє місце у системі влади. Все це вони зробили у найцікавіших формах візуального та словесного мистецтва – плакатах та гаслах.

10. Івано-Франківський відокремлений підрозділ ВГО «Спілка археологів України – голова відділення Василь Федорович Романець:



1. *Археологія України за роки Незалежності.* - К.:

Інститут археології НАН України, 2022. – 448 с.: іл.

Увазі шановного читача пропонуємо видання про здобутки української археологічної науки часів Незалежності нашої держави. Під одну обкладинку ми зібрали для Вас найцікавіші результати археологічних досліджень на пам'ятках від найдавніших часів – заселення людиною теренів сучасної України, до ранньомодерного часу. Тож, книга складається з кількох основних частин, що відповідають окремим хронологічним періодам, до яких

увійшло майже 50 нарисів.

Для археологів, істориків, краєзнавців і всіх, хто цікавиться минулим нашого краю.

11. Горішевський П. А. – викладач кафедри туризму та готельно-ресторанної справи ЗВО «Університет Короля Данила»:



1. *Правове регулювання туристичної діяльності в Україні: зб. норм.-прав. актів станом на 1 трав. 2002 р. / під заг. ред. В. К. Федорченка.* – К.: Юрінком Інтер, 2002. – 640 с.
2. *Собашко В. Гірськими стежками Карпат: довідник-путівник.* – Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2006. – 298 с.: дод. Карта масштабу 1:100 000.- **3 прим.**
3. *Методичні рекомендації з надання послуг туристичного супроводу з активних видів туризму / кер. проекту: І. Зварич, В. Семків; під заг. ред. Г. Мельника.* – Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2013. – 56 с. – **5 прим.**
4. *Івано-Франківщина туристична = Ivano-Frankivsk Land of Tourism [довідник-путівник укр. та англ. мовами].* – Івано-Франківськ: Гол. упр. туризму і культури Івано-Франківської облдержадміністрації, б.р. – 33 с.: іл. – **3 прим.**
5. *Пирятинщина [Полтавська обл.]: статті, нариси, фотодокументи / упоряд.: О. Г. Бажан, А. Ф. Малишкін.* – К.: Просвіта, 2004. – 416 с.: іл.
6. *Мальовничі Карпати України: туристичний довідник=Ukrainian Colorful Carpathians: tourist guide / кер. проекту Н. Гасюк.* – Івано-Франківськ: Рада з туризму Карпатського регіону, б.р. – 68 с.: іл.
7. *Malownicze Karpaty Ukrainy zaproszaja [туристичний довідник пол. мовою] / кер. проекту Н. Гасюк.* – Івано-Франківськ: Рада з туризму Карпатського регіону, б.р. – 126 с.: іл.
8. *Сащук Г. Політична культура інформаційного суспільства: монографія.* – К.: Вадекс, 2011. – 328 с.



9. *Горішевський П. А., Васильєв В. П., Зінько Ю. В. Сільський зелений туризм: організація надання послуг гостинності: навч. посіб.* – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2003. – 148 с.: табл.
10. *Машина Н. І. Страхування для туристичних підприємств: навч. посіб.* – К.: Центр навч. літ., 2006. – 368 с.
11. *Дядечко Л. П. Економіка туристичного бізнесу: навч. посіб.* – К.: ЦУЛ, 2007. – 224 с.
12. *Основи музеєзнавства, маркетингу та рекламно-інформаційної діяльності музеїв: посібник / авт. кол.: П. Горішевський, М. Дейнега, М. Ковалів та ін.* – Івано-Франківськ: Плай, 2005. – 64 с.: іл.
13. *Заблоцька Р. О. Світовий ринок послуг: підручник.* – К.: Знання України, 2004. – 279 с.
14. *Розвиток народних промислів Чернігівщини: метод. посіб. / уклад. О. Ф. Кокоть.* – Чернігів: Ін-т місцевого розвитку; Ніжин: Аспект-Поліграф, 2005. – 200 с.
15. *Select Registry distinguished inns of north America Your Guide to more than 400 of the Finest Country Inns, Luxury and Unigue Small Hotels [Реєстр видатних готелів Північної Америки: путівник до понад 400 найкращих заміських та розкішних унікальних малих готелів Північної Америки].* – США: Мічиган, 2007-2008. – 478 с.: іл.

12. Семкович Василь Богданович – викладач та концертмейстер кафедри естрадно-вокального мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила», член Національної спілки композиторів України та Національної всеукраїнської музичної спілки:



1. *Іваницький А. І. Український музичний фольклор: підручник.* – Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. – 320 с.: ноти.
– **2 прим.**

В підручнику докладно висвітлено історію розвитку українського музичного фольклору. Усі жанри фольклору розглянуто у послідовності: зародження, зміст, місце в житті народу, музичні особливості. Книга підсумовує досягнення музичної фольклористики більш як за століття її розвитку.

Для музикознавців, фольклористів, етнографів, викладачів та студентів музичних і культурно-освітніх вищих та середніх учбових закладів, а також для широкого кола читачів, зацікавлених історією та культурою України.