

Періодичні фахові видання для спеціальності 022 Дизайн

Категорія Б



[Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка](#)

Засновник(и): Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка; громадянин України – Ільницький В.І.; громадянин України – Душний А.І.; громадянин України – Зимомря І.М.

Свідоцтво про державну реєстрацію: КВ № 19906-9706Р від 14.05.2013

Вид видання: збірник *Періодичність:* 12/р

Науки: педагогічні (28.12.2019)

філологічні (17.03.2020)

мистецтвознавство (17.03.2020)

історичні (30.11.2021)

Спеціальності: ... 22 – Дизайн (17.03.2020)

23 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (17.03.2020) ...

Тематика Збірник орієнтований на розкриття сучасних напрямів вивчення історії, літературознавства, мовознавства, мистецтвознавства, педагогіки, психології. Стриженева програмна ціль видання полягає в забезпеченні можливості публікувати результати наукових досліджень із гуманітарних наук насамперед молодим ученим.

Збірник розрахований на науковців, викладачів, аспірантів, докторантів, студентів.

Збірник включено до [міжнародної наукометричної бази Index Copernicus International \(Республіка Польща\)](#)

ISSN: друковане - 2308-4855

ISSN: електронне - 2308-4863



[Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв](#)

Засновник: Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Свідоцтво про державну реєстрацію: КВ № 22289-12189ПР від 23.05.2016

Вид видання: збірник *Періодичність:* 6/р

Науки: мистецтвознавство (13.07.2015)

Перереєстрація мистецтвознавство (15.04.2021)

Спеціальності:

25 - Музичне мистецтво (24.09.2020) відмова у фаховості

26 - Сценічне мистецтво (24.09.2020) відмова у фаховості

22 - Дизайн (15.04.2021)

23 - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,

реставрація (15.04.2021)

«Вісник ХДАДМ» – наукове видання, присвячене нагальним проблемам мистецтвознавства: теорії та історії мистецтв, дизайну, образотворчого, театрального, музичного, хореографічного мистецтва, кіно-, телемистецтва тощо, а також міждисциплінарним дослідженням, дотичним до означених сфер. В першу чергу, видання презентує на своїх сторінках приклади інноваційних дослідницьких підходів, надаючи можливість обміну найактуальнішими розробками в перелічених сферах. Збірник розрахований на аспірантів, пошукачів вчених ступенів і звань, викладачів та науковців.

Видання представлено в міжнародних наукометричних базах [Index Copernicus з 2014 р.](#)
«Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв» реферується та відображується у базі даних [«Наукова періодика України»](#)
ISSN: друковане - 1993-6400
ISSN: електронне - 1993-6419



Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну

Засновник: **Київський національний університет культури і мистецтв**

Науки: мистецтвознавство (29.06.2021)

Спеціальності: 022 - Дизайн (29.06.2021)

Свідоцтво про державну реєстрацію: КВ № 23207-13047 Р від 22.03.2018

Вид видання: збірник Періодичність: 2/р

«Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну» - науковий журнал, головною метою якого є публікація матеріалів, присвячених теорії, історії та практиці дизайну, образотворчого мистецтва, мистецтвознавства, а також міждисциплінарних досліджень, дотичних

до означених сфер.

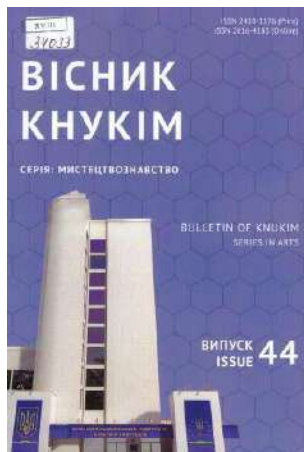
Міжнародні бази та каталоги, які індексують видання:

Google Scholar;

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського

ISSN: друковане - 2617-7951

ISSN: електронне - 2617-880X



Вісник КНУКіМ. Серія мистецтвознавство

Засновник: **Київський національний університет культури і мистецтв**

Науки: мистецтвознавство (13.03.2017) перереєстрація

мистецтвознавство (02.07.2020)

Спеціальності:

21 - Аудіовізуальне мистецтво та виробництво (02.07.2020)

22 - Дизайн (02.07.2020)

24 - Хореографія (02.07.2020)

25 - Музичне мистецтво (02.07.2020)

26 - Сценічне мистецтво (02.07.2020)

Свідоцтво про державну реєстрацію: КВ № 7949 від 06.10.2003

Вид видання: збірник. Рік заснування: 1999. Періодичність: 2/р

Тематика У збірнику «Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство» містяться результати наукових досліджень у галузі мистецтвознавства. Вісник є журналом відкритого доступу. Всі статті вільні для перегляду, читання, завантаження і друку. У журналі публікуються статті з такої тематики: театральне мистецтво; музичне мистецтво; кіно-, теле- та інші екранні мистецтва; образотворче та декоративно-прикладне мистецтво і архітектура; хореографічне мистецтво; технічна естетика і дизайн; теорія та історія мистецтва і т. ін.

Матеріали можуть бути корисні для науково-педагогічних працівників, науковців, аспірантів та студентів, а також для широкого загалу читачів.

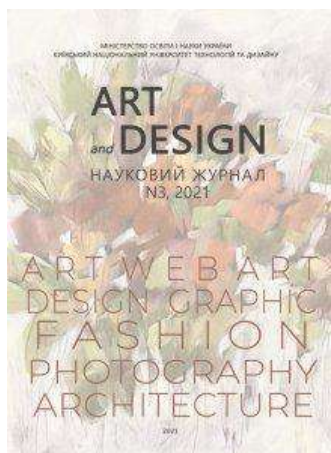
Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство» відображається у таких базах:

[DOAJ](#), [Index Copernicus](#), [ERIH PLUS](#), [Ulrich's Periodicals Directory](#), [ResearchBib](#), [Scilit](#),

[WORLDCAT](#), [BASE](#), [Crossref](#), [Google Scholar](#), [Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського](#), Наукова періодика України (УРАН)

ISSN: друковане - 2410-1176

ISSN: електронне - 2616-4183



Art and Design

Засновник: Київський національний університет технологій та дизайну

Свідectво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації: **серія КВ №23248–13088 Р від 19.04.2018р.**

Періодичність виходу: щоквартально, 4 рази на рік

Рік заснування: грудень 2017 р.

Науки: мистецтвознавство (17.00.07)

технічні науки (05.02.01; 05.18.19)

Спеціальності : **022, 023, 132, 182**

«Art and Design» - рецензований науковий журнал з відкритим доступом, призначений для публікації оригінальних, інноваційних,

новітніх та високоякісних наукових статей. До друку приймаються статті, які не були опубліковані раніше і не розглядаються в інших виданнях, а також мають принципове наукове, теоретичне та практичне значення та є результатом оригінальних наукових досліджень.

Тематична спрямованість журналу : соціально-гуманітарні та культурологічні проблеми мистецтвознавства, методологічні питання дизайну; проблеми історії, теорії і практики дизайну та художньо-проектної культури; стилістика та художньо-образні засоби дизайн-діяльності; сучасні концепції та тенденції розвитку різних напрямів дизайну (арт і фешн-дизайну, фото-, відео-, web-, motion-дизайну, графічного дизайну, дизайну архітектурного середовища) тощо.

Видання орієнтоване на науковців, викладачів, аспірантів, а також науково-практичних працівників і фахівців з дизайну та мистецтвознавства.

Журнал індексується наукометричними базами:

Index Copernicus, Crossref, Directory of Open Access scholarly Resources (ROAD), Google Scholar, The Journals Impact Factor (JIF), Research Bible, Scientific Indexing Services (SIS), Scientific Journal Impact Factor (SJIF), Ulrich's Periodicals Directory, InfoBase Index, WorldCat, Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, репозитарій КНУТД.

ISSN: друковане - 2617-0272

ISSN: електронне - 2617-0280



Культурологічна думка

Засновники: Національна академія мистецтв України, Інститут культурології НАМ України

Науки:

культурологія (09.03.2016) перереєстрація

культурологія (02.07.2020)

мистецтвознавство (09.03.2016) перереєстрація

мистецтвознавство (02.07.2020)

Спеціальності:

21 - Аудіовізуальне мистецтво та виробництво (02.07.2020)

22 - Дизайн (02.07.2020)

24 - Хореографія (02.07.2020)

25 - Музичне мистецтво (02.07.2020)

26 - Сценічне мистецтво (02.07.2020)

34 - Культурологія (02.07.2020)

Свідоцтво про державну реєстрацію: КВ № 21917-13757ПР від 21.05.2019

Вид видання: збірник Періодичність: 1/р

Рік заснування: 2009

Збірник «Культурологічна думка» є фаховим науковим рецензованим журналом відкритого доступу, у якому публікуються оригінальні наукові статті за результатами досліджень у галузі культурології та мистецтвознавства.

Видання спрямоване на підтримку досліджень з культурології, філософії культури, культурної антропології, мистецтвознавства, історії, соціальних комунікацій з метою вироблення нових парадигм культурного розвитку, аналітичну підтримку культурної політики.

Видання призначене для науковців, викладачів, аспірантів, студентів, усіх, хто цікавиться проблемами гуманітарного знання.

Політика відкритого доступу: Редакційна колегія збірника наукових праць «Культурологічна думка» дотримується політики відкритого доступу [open access](#) до змісту статей на умовах, згідно з якими доступні громадськості дослідження сприяють більш глобальному обміну знаннями.

Міжнародні бази та каталоги, які індексують видання:

Google Scholar

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського ([посилання](#))

ISSN: друковане - 2311-9489

ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА
АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
ARTISTIC CULTURE
TOPICAL ISSUES



[Художня культура. Актуальні проблеми](#)

Засновник: Інститут проблем сучасного мистецтва

Національної академії мистецтв України; Державний центр театрального мистецтва імені Леся Курбаса

Науки: мистецтвознавство (11.07.2017) перереєстрація

мистецтвознавство (17.03.2020)

Спеціальності: 23 - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (17.03.2020)

25 - Музичне мистецтво (17.03.2020)

26 - Сценічне мистецтво (17.03.2020)

27 - Музеєзнавство, пам'яткознавство (17.03.2020)

34 - Культурологія (17.03.2020)

Свідоцтво про державну реєстрацію: КВ № 10261 від 09.08.2005

Вид видання: збірник Періодичність: 2/р

Тематика Науковий вісник «Художня культура. Актуальні проблеми» публікує наукові статті, присвячені дослідженню всього кола проблем сучасної художньої культури. Видання розраховане на професіоналів і на всіх, кого цікавить художній процес.

Міжнародні бази та каталоги, які індексують видання:

[CrossRef](#)

[Art & Architecture Complete](#)

[Bielefeld Academic Search Engine](#) (BASE)

[Directory of Research Journals Indexing](#) (DRJI)

ERIH PLUS

[Google Академія](#)

[InfoBase Index](#)

[ResearchBib - Academic Resource Index](#)

[Scientific Indexing Services \(SIS\)](#)

[WorldCat](#)

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського ([посилання](#))

ISSN: друковане - 1992-5514

ISSN: електронне - 2618-0987



[Теорія та практика дизайну](#)

Засновник: Національний авіаційний університет

Науки: технічні (29.12.2014) перереєстрація мистецтвознавство (29.12.2014) не фаховий мистецтвознавство (24.09.2020) відмова у фаховості технічні (09.02.2021)

Спеціальності: 22 - Дизайн (24.09.2020) відмова у фаховості

23 - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (24.09.2020) відмова у фаховості

191 - Архітектура та містобудування (09.02.2021)

192 - Будівництво та цивільна інженерія (09.02.2021)

Свідоцтво про державну реєстрацію: КВ № 19102-7892Р від 0506.2012

Вид видання: збірник Періодичність: 2/р.

Збірники висвітлюють актуальні проблеми теорії і практики архітектури, будівництва та дизайну. Видання спрямоване на поширення та популяризацію наукових розробок і досягнень з дизайну, а також дизайну архітектурного середовища, досліджень історії, теорії архітектури, містобудування, будівництва, цивільної інженерії, мистецтвознавства, ландшафтного дизайну урбанізованого середовища, садово-паркового мистецтва.

Розраховане на працівників науково-дослідних і проектних організацій, викладачів вищих навчальних закладів, а також здобувачів вищої освіти.

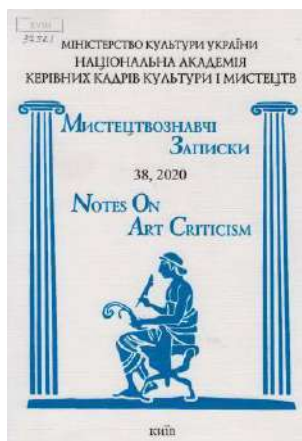
Цей журнал практикує політику негайного відкритого доступу до опублікованого змісту, підтримуючи принципи вільного поширення наукової інформації та глобального обміну знаннями задля загального суспільного прогресу. Усі статті розміщуються безстроково і безкоштовно відразу після виходу номера в світ. Повнотекстовий доступ до наукових статей всіх номерів представлено на офіційному сайті журналу у розділі Архів.

Міжнародні бази та каталоги, які індексують видання:

Google Scholar;

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського ([посилання](#))

ISSN: друковане - 2415-8151



[Мистецтвознавчі записки](#)

Засновник: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Науки: культурологія (07.10.2015) не фаховий мистецтвознавство (07.10.2015) перереєстрація мистецтвознавство (02.07.2020)

Спеціальності:

22 - Дизайн (02.07.2020)

23 - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (02.07.2020)

24 - Хореографія (02.07.2020)

25 - Музичне мистецтво (02.07.2020)

26 - Сценічне мистецтво (02.07.2020)

Свідоцтво про державну реєстрацію: КВ № 21135-10935 ПР від 08.12. 2014

Вид видання: збірник Періодичність: 2/р

Рік заснування: 2001

Тематика В збірнику висвітлюється різноманітна історична та теоретична проблематика з мистецтвознавства та культурології. Теми статей пов'язані як із сучасною мистецькою практикою, так і з художньою культурою минулих епох.

Видання розраховане на науковців, викладачів, аспірантів, студентів гуманітарних навчальних закладів, а також усіх, хто цікавиться проблемами художньої культури.

Міжнародні бази та каталоги, які індексують видання:

International Impact Factor Services (IIFS)

Google Scholar

Bielefeld Academic Search Engine (BASE)

Innospace

Scientific Indexing Services (SIS)

Journals Impact Factor (JIF)

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського ([посилання](#))

ISSN: друковане - 2226-2180



[Вісник Львівської національної академії мистецтв](#)

Засновник : Львівська національна академія мистецтв

Науки:мистецтвознавство (21.12.2015) перереєстрація

мистецтвознавство (09.02.2021)

Спеціальності:

22 - Дизайн (09.02.2021)

23 - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (09.02.2021)

28 - Менеджмент соціокультурної діяльності (09.02.2021)

Свідоцтво про державну реєстрацію: КВ № 16005-4477 Р від 02.11.2009

Вид видання: збірник Періодичність: 1/р

Рік заснування: 1990

Тематика журналу стосується питань образотворчого, декоративно-ужиткового мистецтва, дизайну, реставрації творів мистецтва, культурології, менеджменту соціокультурної діяльності, художньо-педагогічного забезпечення освітнього та соціокультурного процесів, проблем сучасного мистецтва.

Збірник адресований науковцям, студентам, викладачам середніх професійних і вищих навчальних закладів, аспірантам, докторантам, діячам культури і мистецтва.

Міжнародні бази та каталоги, які індексують видання:

[Index Copernicus](#),

[ERIH PLUS](#),

[Cite Factor](#),

Google Scholar.

Журнал представлений на порталі в інформаційному ресурсі «Наукова періодика України», електронна копія та паперова версія журналу зберігається у Національній бібліотеці України імені В. І. Вернадського ([посилання](#))

ISSN: друковане - 2524-0943

ISSN: електронне – 663-886X



Культура і мистецтво у сучасному світі

Засновник : Київський національний університет культури і мистецтв

Науки: культурологія (13.03.2017) перереєстрація

культурологія (02.07.2020)

мистецтвознавство (02.07.2020)

Спеціальності:

21 - Аудіовізуальне мистецтво та виробництво (02.07.2020)

22 - Дизайн (02.07.2020)

34 - Культурологія (02.07.2020)

Свідоцтво про державну реєстрацію: КВ № 24361-14201 ПР від 03.03.2020

Вид видання: збірник **Періодичність:** 1/р

Рік заснування: 2003

Тематика :

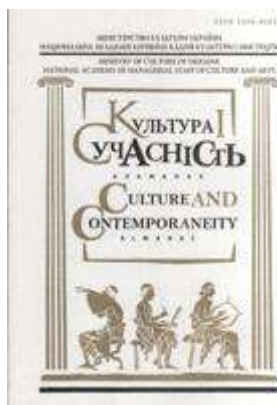
У збірнику висвітлюються актуальні питання теорії та історії української і світової культури, теоретичні та творчі проблеми розвитку мистецтва у сучасних умовах. У журналі публікуються статті з такої тематики: культурологія; теорія та історія української та світової культури; проблеми мистецтвознавства; візуальне та виконавське мистецтво; вивчення і збереження культурної спадщини; музеєзнавство та пам'яткознавство; філософія культури; лінгвокультурологія; культура повсякденності; масова культура; соціокультурна діяльність і т. ін.

Міжнародні бази та каталоги, які індексують видання:

[DOAJ](#), [Index Copernicus](#), [ResearchBib](#), [ERIH PLUS](#), [Ulrich's Periodicals Directory](#), [Scilit](#), [WORLDCAT](#), [BASE](#), [Crossref](#), [Google Scholar](#), [Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського](#), [Наукова періодика України \(УРАН\)](#)

ISSN: друковане - 2410-1915

ISSN: електронне - 2616-423X



Культура і сучасність

Засновник: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Науки: мистецтвознавство (07.10.2015) перереєстрація

мистецтвознавство (02.07.2020)

культурологія (07.10.2015) перереєстрація

культурологія (02.07.2020)

Спеціальності:

22 - Дизайн (02.07.2020)

23 - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (02.07.2020)

28 - Менеджмент соціокультурної діяльності (02.07.2020)

34 - Культурологія (02.07.2020)

Свідоцтво про державну реєстрацію: КВ № 21134-10934 ПР від 08.12.2014

Вид видання: альманах **Періодичність:** 2/р

Рік заснування: 1999

Тематика В альманасі висвітлюються актуальні питання культурології та мистецтвознавства, опосередковані динамічними змінами на сучасному етапі цивілізаційних трансформацій.

Міжнародні бази та каталоги, які індексують видання:

International Impact Factor Services (IIFS)

Academic Research Index (ResearchBib)

Polska Bibliografia Naukowa (PBN)

Google Scholar

Bielefeld Academic Search Engine (BASE)

Innospace

Scientific Indexing Services (SIS)

Journals Impact Factor (JIF)

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського ([посилання](#))

ISSN: друковане - 2226-0285